



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по научной работе  
и инновациям  
Ашурбеков Н.А.

«25» декабря 2017 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ**  
**АТТЕСТАЦИИ**

Уровень образования – Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки кадров высшей квалификации: **51.06.01 Культурология**

Направленность (профиль) программы «Теория и история культуры»

Присуждаемая квалификация: «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Махачкала, 2017 г.

Программа государственной итоговой аттестации составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «**51.06.01 Культурология**» - Уровень образования -- Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура) от 22.08.2014 г. № 1038.

Разработчик(и): профессор кафедры теории и истории религии и культуры

Абакарова Р.М.

Программа одобрена: на заседании кафедры \_\_\_\_\_ от  
« 04 » 11 2017г., прот. № 3.

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

Авшалумова Л.Х.

на заседании Методической комиссии факультета  
« 15 » 12 2017г., прот. № 4.

Председатель \_\_\_\_\_

Билалов М.И.

Программа государственной итоговой аттестации согласована с Управлением аспирантуры и докторантуры

« 20 » декабря 2017г., \_\_\_\_\_

Рамазанова Э.Т.

## **1. АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет», утвержденным на заседании Ученого совета ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет» от 12 июля 2016 г., протокол №10 государственная итоговая аттестация обучающихся в ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет» проводится в форме:

- государственного экзамена;
- представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Программа государственной итоговой аттестации выпускника является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО в части требований к результатам освоения программ аспирантуры. К государственной итоговой аттестации выпускника допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план (индивидуальный учебный план). Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом обучения по образовательной программе аспирантуры с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

- Вопросы к государственному экзамену, темы научно-квалификационных работ (диссертаций) пересматриваются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры ежегодно, с учетом современных направлений исследований и достижений в соответствующей отрасли наук.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Задачами ГИА являются:**

- Проверка уровня сформированности компетенций, определенных федеральным государственным образовательным стандартом.

Выпускник должен быть подготовлен к решению профессиональных задач, в соответствии с профилем программы и видами профессиональной деятельности:

- а) научно-исследовательская деятельность:

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области культурологии;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов, требующих образования в соответствующем направлении;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов;
- подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций; написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций;

б) педагогическая деятельность:

- преподавание курса культурологии, а также отдельных разделов и дисциплин культурологического знания в образовательных организациях высшего образования;
- разработка учебно-методических материалов для подготовки и чтения лекций, ведения семинарских и практических занятий, приема экзаменов и зачетов, оказание помощи в организации самостоятельной работы обучающихся;
- проведение различных форм контроля над качеством усвоения пройденного материала и оценивание знаний обучающихся;

в) организационно-управленческая деятельность:

- работа в научно-исследовательском коллективе, выполнение функции ученого секретаря по подготовке и проведению коллективного исследования и публикации его результатов;
- организационная и координационно-информационная работа в различных общественных, коммерческих и правительственных организациях и фондах.

**Требования к аспиранту, предъявляемые Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению**

подготовки 51.06.01 Культурология, профиль программы 24.00.01 «Теория и история культуры».

а) **универсальные (УК)**: -способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и культурологии науки (УК-2); -готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3); -способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

б) **общепрофессиональные (ОПК)**: -готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК- 4); -готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

в) **профессиональными компетенциями (ПК)**: - владение современными методами изучения культуры: (ПК-1);- владение навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии как перспективного направления культурно-исторических исследований (ПК-3).

2. Принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче документа о высшем образовании и присвоении квалификации: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

### **3. МЕСТО ГИА В СТРУКТУРЕ ООП. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ**

ГИА завершает процесс освоения имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и проводится в последнем семестре обучения в аспирантуре. ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

ГЭК создается приказом по университету, в состав ГЭК включаются ведущие исследователи в области профессиональной подготовки по профилю аспирантуры. Программа ГИА и критерии оценки обсуждаются на заседании профильной кафедры и утверждаются на Ученом совете факультета. Государственная итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества

освоения образовательных программ на основании итогов промежуточной аттестации обучающегося.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Распределение трудоёмкости модулей ГИА (в часах)

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Из них: модуль 1 «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» – 5 зачетных единиц, 180 часов; модуль 2 «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» – 4 зачетных единицы, 144 часов. Модули ГИА реализуются строго в указанной последовательности.

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Зач/ед</b>	<b>часов</b>	<b>семе стр</b>
<b>1</b>	Модуль 1. «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»	5	180	6
<b>2</b>	Модуль 2. «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)»	4	144	
	Итого	9	324	

Программа государственного экзамена (модуль 1)

Государственный экзамен носит комплексный характер и служит в качестве средства проверки конкретных функциональных возможностей аспиранта, способности его к самостоятельным суждениям и действиям на основе имеющихся знаний и компетенций.

Государственный экзамен проводится по билетам, включающим три вопроса. Первый вопрос государственного экзамена нацелен на проверку уровня освоения компетенций, касающихся педагогической и профессиональной деятельности, второй и третий вопросы по научному направлению.

#### **Вопросы государственного экзамена:**

Перечень вопросов по педагогике и психологии высшей школы:

1. Объект, предмет и функции педагогики высшей школы в системе педагогических наук.
2. Структура и система высшего образования как социального института и стратегии самореализации индивидуума

3. Современные тенденции и приоритеты образовательной, научной и инновационной политики России в контексте развития высшего образования Болонского процесса
4. Компетентностный подход как направление модернизации образования
5. Современные требования к уровню компетентности преподавателя высшей школы.
6. Специфика процесса обучения в вузе: Сущность, структура, закономерности и принципы обучения в вузе.
7. Характеристика стандарта, учебного плана, программ, учебных пособий профессионального образования .
8. Характеристика традиционных и инновационных форм обучения в вузе.
9. Модульно-рейтинговая система оценки учебных достижений.
10. Технологии организации и проведения различных видов традиционных лекционных и семинарских занятий
11. Современные инновационные образовательные технологии в вузовском учебном процессе
12. Диагностика, ее виды, уровни и ориентация на достижимые и прогнозируемые результаты.
13. Виды, типы, методики и уровни контроля и самоконтроля процесса и результатов обучения.
14. Интерактивное обучение как современная технология реализации компетентностного подхода
15. Стимулирование творческой активности студентов в различных видах учебной деятельности
16. Диагностика индивидуальных траекторий профессионального образования.
17. Профессиональная компетентность основа профилактики «эмоционального выгорания»: причины и стадии «выгорания».
18. Инновационные воспитательные технологии в системе высшего образования: Движущие силы, закономерности, принципы воспитания.
19. Органы управления в системе высшего образования: объединения и коллективы: иерархия, функции, методы.
20. Организация студенческого коллектива как воспитательной среды. Творчество. Проблемы лидерства.
21. Роль психологических факторов в образовании и профессиональной подготовке специалистов в современных условиях.
22. Психологические механизмы обучения в учебных заведениях.
23. Психологическая характеристика учебной деятельности.
24. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства.
25. Психологические аспекты профессионального становления преподавателя высшей школы.
26. Особенности развития личности студента. Кризисы профессионального становления.
27. Психология сотрудничества преподавателя с обучаемыми.
28. Проблема психологической готовности студентов к обучению.

29. Психологическая саморегуляция преподавателя вуза в напряженных ситуациях.
30. Интерактивные технологии в процессе педагогической деятельности.
31. Общее понятие о психологии как науки, исторический обзор становления предмета психологической науки.
32. Основные направления современной психологической науки.
33. Становление психологии высшей школы в историческом аспекте.
34. Специфика гуманитарного знания применительно к психологии высшей школы.
35. Основные отрасли и направления, которые сформировались на сегодняшний день в психологической науке. Место и роль психологии высшего образования.
36. Общее понятие о психологии высшего образования. Объект, предмет, задачи, функции и понятийный аппарат психологии высшего образования.
37. Методы психологических исследований в высшем образовании.
38. Мотивация и обучение. Изучение мотивации студентов в образовании.

#### Перечень вопросов по культурологии:

1. Понятие, сущность и функции культуры,
2. Множественность определений культуры. Сущность и содержание культуры.
3. Предметно-проблемное поле исследований культуры. Основные культурологические школы.
4. Первобытно-синкретический тип культуры. Архаическая культура и культура Древних царств.
5. Культурология – наука, порожденная мультикультурным обществом.
6. Принципы освоения и методология изучения культуры.
7. Аксиологические проблемы культуры. Ценность как основополагающий принцип культуры (П.А.Сорокин).
8. Понятие картины мира и его роль в культурном сознании.
9. Типология культуры. Основные научные подходы в определении типологии культур.
10. Культура и цивилизация. Теории О.Шпенглера и И. Канта.
11. Цивилизационные подходы к типологии культуры. Данилевский-Шпенглер-Тоинби
12. Античная культура и её роль в европейской цивилизации.
13. Периодизация истории европейской культуры.
14. Средневековье как тип культуры. Искусство и наука эпохи.
15. Культура эпохи Возрождение и «Новое время».
16. Морфология культуры.
17. Варианты структурирования культуры. Школы структурализма.
18. Культура материальная и духовная. Структура культуры.
19. Культура форм социальной организации, культура познания и пр.

20. Религия как область культуры. Формы культуры.
21. Национальная и региональная специфика славянских культур.
22. Культура как совокупность знаковых систем. Языки культуры.
23. Вербальные и невербальные культурные практики.
24. Культура и язык. Семиотическая школа культурологии.
25. Традиции и традиционализм в культуре. Судьба традиционной культуры в эпоху глобализма.
26. Культура стран Дальневосточного региона.
27. Современные концепции культуры. Сциентизм и антисциентизм в культуре.
28. Модерн и постмодерн.
29. Массовая и элитарная, народная и национальная(язык) культуры.
30. СМИ как культура трансляции социального опыта.
31. Культурная политика и государственный имиджмейкинг.
32. Экология языка и культуры.

**4.1. Структура научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) и процедура его представления.**

Научный доклад представляет собой защиту результатов научно-квалификационной работы (диссертации) работ, выполненных обучающимся и демонстрирующих степень готовности выпускника к ведению профессиональной научно-педагогической деятельности. Для научного доклада обязательным является наличие следующих разделов:

- Введение, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы научно-квалификационной работы (НКР), показана актуальность темы исследования. При этом должны быть представлены степень разработанности проблемы, определены цель и задачи исследования, которые ставит перед собой аспирант при выполнении работы, объект и предмет исследования, теоретико-методологические основы, инструментально-методический аппарат, информационно-эмпирическая база исследования. Во введении четко должны быть аргументированы основные положения исследования, выносимые на защиту, а также результаты исследования, содержащие элементы научной новизны, теоретическая и практическая значимость исследования и его апробация;

- Теоретическая часть, в которой аспирант должен представить результаты анализа имеющейся научной, учебной и нормативной литературы по выбранной тематике;

- Практическая часть, в которой аспирант должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Аспирант должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте доклада об НКР;

-Заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

-Список использованных источников;

Представляя доклад по НКР (диссертации), аспирант обязан предоставить отзыв научного руководителя на выполненную НКР (диссертацию) и рецензию (внешнюю и внутреннюю).

Письменная рецензия должна содержать оценку качества выполнения, указывать на достоинства и недостатки НКР (диссертации), ее актуальность. В заключении должна быть указана предлагаемая оценка. Научный доклад подлежит проверке на объём неправомерных заимствований. Итоговая оценка оригинальности текста научного доклада определяется в системе «Антиплагиат» и закрепляется на уровне не менее 80%.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

При подготовке к государственной итоговой аттестации аспирант пользуется всем набором методов и средств современных информационных технологий: изучает содержание отечественной и зарубежной литературы по предмету исследования, выполняется анализ и оценку текущих результатов современной отечественной и зарубежной науки выбранного направления, использует Интернет-технологии для сбора, анализа и оценки степени развития науки выбранного направления. При подготовке доклада по НКР (диссертации) аспирант должен использовать современные наукометрические технологии при анализе и обработке информации, выяснении тенденций развития и оценки важности проблем в выбранном научном направлении.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **6.1. Общие критерии оценивания ответа аспиранта в ходе государственного экзамена.**

«Отлично» аспирант исчерпывающе, логически и аргументировано излагает материал вопроса, тесно связывает теорию с практикой; обосновывает собственную точку зрения при анализе конкретной проблемы исследования, грамотно использует методы научной коммуникации, свободно отвечает на поставленные дополнительные вопросы, делает обоснованные выводы.

«Хорошо» аспирант демонстрирует знание базовых положений в области педагогики высшей школы и организации исследовательской деятельности по профилю без использования дополнительного материала; проявляет логичность и доказательность изложения материала, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий и способов научной коммуникации; в ответах на дополнительные вопросы имеются незначительные ошибки.

«Удовлетворительно» аспирант поверхностно раскрывает основные теоретические положения педагогики высшей школы и организации исследовательской деятельности по профилю, у него отсутствует знание специальной терминологии; в усвоении программного материала имеются

существенные пробелы, излагаемый материал не систематизирован; выводы недостаточно аргументированы, имеются смысловые и речевые ошибки.

«Неудовлетворительно» аспирант допускает фактические ошибки и неточности, у него отсутствует знание специальной терминологии, нарушена логика и последовательность изложения материала; не отвечает на дополнительные вопросы по рассматриваемым темам, не может сформулировать собственную точку зрения по обсуждаемому вопросу

## **6.2. Общие критерии оценивания представленного научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации).**

«**Отлично**» - актуальность проблемы обоснована анализом состояния теории и практики в конкретной области науки. Показана значимость проведенного исследования в решении научных проблем: найдены и апробированы эффективные варианты решения задач, значимых как для теории, так и для практики. Грамотно представлено теоретико-методологическое обоснование НКР, четко сформулирован авторский замысел исследования, отраженный в понятийно-категориальном аппарате; обоснована научная новизна, теоретическая и практическая значимость выполненного исследования, глубоко и содержательно проведен анализ полученных результатов эксперимента. Текст НКР отличается высоким уровнем научности, четко прослеживается логика исследования, корректно дается критический анализ существующих исследований, автор доказательно обосновывает свою точку зрения.

«**Хорошо**» - достаточно полно обоснована актуальность исследования, предложены варианты решения исследовательских задач, имеющих конкретную область применения. Доказано отличие полученных результатов исследования от подобных, уже имеющих в науке. Аспирант твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«**Удовлетворительно**» - аспирант имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«**Неудовлетворительно**» - выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на поставленные вопросы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится аспирантам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

К ом пе те	Показатели оце нки результата	Оценка			
		Отлично (высокий уровень)	Хорошо(уров ень выше ожидаемого)	Удов.(дос таточный уровень)	Неудов.(н изкийуров ень)

нц ии					
У К- 2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области онтологии, гносеологии, истории и культурологии науки	Знать и владеть основными приемами культурологического мышления. Знать основные исторические типы культур и уметь их применять. Знать и уметь использовать полученные знания в аргументации Умение ориентироваться в различных темах онтологии и теории познания, выбрать и разработать проблематику по специальности, осуществить исследование на основе адекватной современной методологии	Знать и владеть основными приемами абстрактного мышления. Умение ориентироваться в различных темах онтологии и теории познания, выбрать и разработать проблематику по специальности	Знать основные операции правильного мышления. Умение ориентироваться в различных темах онтологии и теории познания	Неспособность применить основные операции правильно го мышления Отсутствие знаний по проблематике специальности
О П К- 4	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационных коммуникационных технологий	Владеть категориальным аппаратом умение оперировать. Знать и уметь применять основные способы аргументации изложения текста	Знание основных категорий по культурологии и умение ими пользоваться	Знание категориального минимума.	Отсутствие знаний по категориальному аппарату

П К- 1	готовность проводить научно-исследовательскую работу в соответствии с принципами академической этики	Высокий уровень самостоятельности при формулировании проблемных и актуальных вопросов и определение основных задач научного исследования	Умение самостоятельно формулировать актуальные вопросы и определить основные задачи научного исследования	Слабо ориентируется в проблемных вопросах и постановке задач исследования	Не ориентируется в проблемных вопросах и постановке задач исследования
П К- 3	готовность выбирать, разрабатывать и применять в процессе исследования онтологически и гносеологических проблем научные методы, диалектическую и синергетическую методологию	Высокий уровень самоорганизации при написании диссертации и способность самостоятельно осваивать философские категории	Склонность самостоятельно разбирать научную литературу.	Уметь самостоятельно устранять замечания руководителя диссертации при написании работы	Неспособность к самостоятельной научной работе и написанию диссертации

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Подготовка к государственной итоговой аттестации выполняется последовательно на протяжении всего курса обучения аспиранта и состоит из отдельных этапов. Содержание и состав каждого этапа подготовки аспиранта составляется совместно с научным руководителем и утверждается Ученым Советом факультета или института, к которому относится профильная кафедра, к которой прикреплен аспирант. Для проверки и оценки степени подготовки аспирантов 2 раза в год проводится процедура промежуточной аттестации.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень учебно-методической литературы для подготовки аспирантов к проверке педагогических знаний в ходе экзамена содержится в соответствующих

программах подготовки аспиранта по педагогике и психологии высшей школы. Перечень учебно-методической литературы для подготовки аспирантов к проверке профессиональных знаний в ходе экзамена содержится в соответствующих программах подготовки аспиранта по специальным предметам.

Специальная литература для подготовки аспиранта к представлению научного доклада по НКР (диссертации) представляет собой перечень научных статей, учебников и монографий, связанных с выбранным направлением исследований, а также содержится в программе подготовки аспиранта «Как надо работать над диссертацией» и программе «Научно-исследовательской деятельности и подготовки НКР на соискание ученой степени кандидат наук».

### Литература:

#### Основная литература:

1. Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>

2. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00782-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593> Министерство образования и науки Российской Федерации Основные образовательные программы высшего образования- подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Государственная итоговая аттестация Версия: 1.0 Стр. 20 из 22

3. Королев, В.К. Феноменология культуры: учебник для вузов / В.К. Королев, В.А. Кондрашов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет»; науч. ред. Г.В. Драч. - Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 296 с. - ISBN 978-5-9275-0803-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241090>

4. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

5. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Согласие, 2015. - 672 с.: табл. -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-30-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>

#### Дополнительная литература

1. Колесников Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие. – М., 2002.
2. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методология написания, правила оформления и порядок защиты. – М., 1997.
3. Францифоров Ю.В., Павлова Е.П. От реферата к курсовой, от диплома к диссертации. Практическое руководство по подготовке, изложению и защите научных работ. – М., 2003.
4. Кужугет А.К. Духовная культура тувинцев: структура и трансформация – Кемерово: КемГУКИ, 2006. – 320 с.
5. Культурология: Учебник для вузов/ Под. ред. проф. А.Н. Марковой.-М., 1998,- 600 с.
6. Культурология: Учебное пособие /Под ред. А.А.Радугина. М., 1998.
7. Культурология для бакалавров и специалистов: учебник для студентов вузов / Г. В. Драч [и др.]. - СПб. : Питер, 2012. - 384 с.: ил.
8. Садохин, А.П. Мировая художественная культура: учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 495 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>
9. Мировая художественная культура. Учебно-методический комплекс. - Кемерово: КемГУКИ, 2012. - 59 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227939>
10. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991.
11. Мамонтов С.П. Основы культурологии. М., 1994.
12. Мид М. Культура и мир детства. - М., 1988.
13. Михайлов Ю.А. Пора понимать Коран: сборник статей. – М.: Ладомир, 2007. – 240 с. Министерство образования и науки Российской Федерации Основные образовательные программы высшего образования- подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Государственная итоговая аттестация  
Версия: 1.0 Стр. 21 из 22
14. Ондар Н.Д. Традиции и их роль в воспитании молодежи // Народная педагогика и современные проблемы воспитания и обучения.- Кызыл,1992.

15. Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства // Самосознание европейской культуры XX в. - М., 1991. – С. 154 – 170.
16. Поликарпов В.С. Лекции по культурологии. М., 1997.
17. Полищук В.И. Культурология. М., 1998.
18. Полищук В.И. Мировая и отечественная культура. - Екатеринбург, 1993.
19. Радугин А.А. Культурология. - М., 1996.
20. Розин В. Культурология: учебник. - М., 2001.-344 с.
21. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество.- М., 1992.-542 с.
22. Социальная философия /Под ред. проф. В.Н.Лавриненко. М., 1995.
23. Спиркин А.Г. Философия. М., 1999.
24. Сравнительное изучение цивилизация. Хрестоматия /Сост. В.С.Ерасов. М., 1998.
25. Сузукей В.Ю. Проблема концептуального единства теории и практики (на примере тувинской инструментальной культуры) – Кызыл.- ОАО «Тываполиграф», 2010. – 256 с.
26. Тайлор Э.Б. Первобытная культура.- М., 1989.
27. Тойнби А. Постижение истории. М., 1991.
28. Токарев С.А. Религия в истории народов мира.- М., 1986.
29. Чистик Ж.К. Экологическая культура тувинского этноса. – Кызыл: Тувинское кн. изд-во, 2010. – 176 с.
30. Философия /Отв.ред.проф. В.П.Кохановский. Ростов-на-Дону, 2006.
31. Философия культуры. Становление и развитие. /Под ред. М.С. Кагана, Ю.В.
32. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура.- М., 1992.
33. Хачатурян В.М. История мировых цивилизаций.- М., 1999.
34. Хомушку О.М. История мировой культуры.- Кызыл, 1996.
35. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки мифологии мировой истории. М., 1998.
36. Энциклопедический словарь по культурологии. М., 1997.
37. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.,

38. Карелина Е.К. История тувинской музыки от падения династии Цин и до наших дней: исследование. – М.: Изд-во «Композитор», 2009. – 552 с.

### **Интернет-ресурсы**

<http://www.i/> – exam.ru edu.ru att.nica.ru  
<http://egf.tti.sfedu.ru/departments/history/ummfil>. <http://ihtik.lib.ru/> – библиотека Ихтика. <http://www.gumer.info/> – Библиотека Гумера.  
[http://filosof.historic.ru/books/c0030\\_1.shtml](http://filosof.historic.ru/books/c0030_1.shtml) – цифровая библиотека по культурологии. <http://www.rsl.ru/> – российская государственная библиотека.  
<http://www.edu.ru/> – Федеральный портал «Российское образование». <http://school-collection.edu.ru/> – Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». [http://khazarzar.skeptik.net/books/index\\_ph.htm](http://khazarzar.skeptik.net/books/index_ph.htm) – библиотека Руслана Хазарзара. [http://sovphil.narod.ru/filos\\_science.html/](http://sovphil.narod.ru/filos_science.html/) – библиотека по культурологическим вопросам.

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ФГБОУ ВО «ДГУ» располагает специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Даггосуниверситет располагается в 8-ми корпусах, которые оснащены современным оборудованием. Все здания находятся в безвозмездном пользовании. В кабинетах вуза установлено достаточное число компьютеров, оснащенных лицензионным программным обеспечением. Компьютерные классы обеспечивают для всех аспирантов бесплатный доступ в интернет. Учебно-методическое обеспечение программы аспирантуры в полном объеме содержится в учебно-методической документации дисциплин, практик и итоговой аттестации.

Состав учебно-методической документации включает:

- рабочие программы дисциплин (модулей), практик, включающие в себя учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспиранта, методические указания студентам по освоению дисциплины, методические рекомендации преподавателю по проведению занятий (по усмотрению кафедры), фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации, перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса;
- рабочие программы практик, включающие в себя фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации, перечень информационных технологий, используемых для проведения практики;

- фонд основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), практики (перечень указывается в соответствующей рабочей программе);
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины (модуля), практики (перечень указывается в соответствующей рабочей программе);
- программное обеспечение и информационные справочные системы (перечень указывается в соответствующей рабочей программе);

Электронные версии всех учебно-методических документов размещены на сайте ДГУ и к ним обеспечен свободный доступ всех студентов и преподавателей университета.