



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Исторический факультет

Кафедра всеобщей истории

«Утверждаю»
Проректор по научной работе и
инновациям
Н.А. Ашурбеков

«15» _____ 2021 г.



Рабочая программа дисциплины

«Мифология и верования народов Дагестана и мира»

по направлению подготовки: 46.06.01 - Исторические науки и археология

Уровень образования: подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Квалификация (степень) выпускника:

«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Статус дисциплины: Вариативная

Махачкала 2021

Рабочая программа по дисциплине «Мифология и верования народов Дагестана и мира» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: 46.06.01 – «Исторические науки и археология», квалификация выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь», утвержденным приказом от 30 июля 2014 г. № 904.

Разработчик(и): Сефербеков Р.И. – профессор кафедры всеобщей истории, доктор исторических наук.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры всеобщая истории от «18» сентября 2020 г., протокол № 1.
Зав. кафедрой Зульпукурова Э.М.-Г. Зульпукурова Э.М.-Г.

на заседании Методической комиссии исторического факультета от «20» ноября 2020 г., протокол № 3.

Председатель Эфендиева Д.А. Эфендиева Д.А.

Рабочая программа дисциплины согласована с Управлением аспирантуры и докторантуры «15» 01 2021 г. Э.Т. Рамазанова Э.Т. Рамазанова

Аннотация

Дисциплина «Мифология и верования народов Дагестана и мира» входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины по выбору». Изучение дисциплины определено направленностью программы аспирантуры «Исторические науки и археология».

Цель дисциплины – углубленное изучение этнологии Дагестана.

В дисциплине рассматриваются актуальные проблемы российской этнологии и кавказоведения, связанные с вопросами мифологии и верований народов Дагестана; бытового функционирования традиционных верований; календарными, семейно-бытовыми и общественно-бытовыми обрядами, обычаями и верованиями; связи мифологии и верований с фольклором народов Дагестана; синкретизма ислама и христианства с традиционными верованиями в условиях глобализации; противодействия религиозного экстремизма в новейшее время.

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся направления подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология», изучающих дисциплину «Мифология и верования народов Дагестана и мира».

Программа разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631890/>,

утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 30.07.2014 г. № 904

Образовательной программой 46.06.01 «Исторические науки и археология». Учебным планом университета по направлению подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология», утвержденным в 2020 г.

Объем дисциплины 3 ЗЕ, 108 ч., в том числе в академических часах по видам учебных занятий.

Семестр	Учебные занятия					СРС, в том числе экзамен	Форма аттестации (зачет, дифференцированный зачет,
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
	Всего	из них					
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	консультации		
5	108	4		2		102	зачет

Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Мифология и верования народов Дагестана и мира» являются углубленное изучение мировой и российской этнологии, формирование профессиональных навыков историка-исследователя, помогающих аспирантам ориентироваться в многообразии современных методологических подходов и тенденциях развития этнологической науки в XX – нач. XXI в., представлений о традициях и культуре народов России и мира, а также способности использовать их в исторических исследованиях в области отечественной и всеобщей истории.

Задачи освоения дисциплины направлены на освоение социокультурного содержания основных понятий мифологии и верований народов Дагестана (миф, мифологема, традиционные верования, синкретизм, мифологические персонажи, культурные герои, пантеон и пандемониум, боги и демоны, низшая мифология и др.); основных факторов,

влияющих на сохранение традиционной мифологии и верований у народов Дагестана в эпоху глобализации; выявления характера воздействия глобализации и других социокультурных процессов новейшего времени на духовную культуру и уровни (этническая, культурная, религиозная) идентичностей народов Дагестана; владения навыками анализа факторов (урбанизация, модернизация, глобализация, этнический менталитет), способствующих сохранению традиционной духовной культуры народов Дагестана в условиях социокультурных процессов второй половины 80-х гг. XX в. – начала XXI в.

Знание материала курса будет соответствовать пониманию актуальных проблем этнологических исследований в Дагестане, возможностей их настоящего и будущего развития; особенностей содержания комплексных исторических исследований в современной исторической науке и роли методологии в их структуре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

В результате освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Знать: социокультурное содержание основных понятий мифологии и верований народов Дагестана (миф, мифологема, традиционные верования, синкретизм, мифологические персонажи, культурные герои, пантеон и пандемониум, боги и демоны, низшая мифология и др.);

– основные факторы, влияющие на сохранение традиционной мифологии и верований у народов Дагестана и мира в эпоху глобализации;

Уметь: выявлять характер воздействия глобализации и других социокультурных процессов новейшего времени на духовную культуру и уровни (этническая, культурная, религиозная) идентичностей народов Дагестана и мира;

Владеть: навыками анализа факторов (урбанизация, модернизация, глобализация, этнический менталитет), способствующих сохранению традиционной духовной культуры народов Дагестана в условиях социокультурных процессов второй половины 80-х гг. XX в. – начала XXI в.

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений в области мировой и российской этнологии, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	знать: основные (общенаучные и специальные) методы научно-исследовательской деятельности в области этнологии. уметь: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных

		<p>формул и приемов при решении задач.</p> <p>владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации полевой информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p>
УК-5	<p>способность планировать и решать задачи собственного профессионального образования</p>	<p>знать: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и реализации цели; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.</p> <p>уметь: выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.</p> <p>владеть: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых</p>

		качеств с целью их совершенствования.
ПК-1	Наличие представления о наиболее актуальных направлениях исследований в этнологической науке	<p>знать: современное состояние этнологической науки</p> <p>уметь: представлять научные результаты по теме диссертационной работы в виде публикации в рецензируемых научных изданиях.</p> <p>владеть: методами планирования, подготовки, проведения НИР, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций в области истории</p>
ПК-2	знание основных этапов и закономерностей развития этнологической науки, наличие представления об основных понятиях этнологической науки, форм и методов научного познания, их роли в общеобразовательной профессиональной подготовке историков	<p>знать: теоретические основы традиционных разделов и новых направлений этнологии, способы их использования при решении конкретных задач.</p> <p>уметь: анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию на основе теоретических представлений традиционных и новых разделов этнологии.</p> <p>владеть: навыками обработки и анализа научно-технической информации и результатов отдельных этапов работ с учетом теоретических основ традиционных и новых разделов этнологии</p>

В результате изучения дисциплины обучающийся осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
универсальные	УК-1	Знает основные методы научно-исследовательской деятельности.	письменная работа, научно-исследовательская работа
		умеет выделять, систематизировать основные идеи в научных текстах; оценивать информацию; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.	
		владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; имеет навыки выбора методов и средств решения задач исследования.	
	УК-5	знает возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и реализации цели; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.	письменная работа, научно-исследовательская работа
		умеет выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту	
		владеет приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач	
профессиональные	ПК-1	знает и может излагать основные направления этнологической науки и смежных дисциплин	научно-исследовательская работа

		умеет профессионально представить результаты своих исследований простым и доступным научным языком	научно-исследовательская работа
		владеет графическим представлением научных результатов; программным обеспечением PowerPoint	
	ПК-2	знает основные этапы и закономерности развития этнологической науки, форм и методов научного познания	
		умеет профессионально представить результаты своих исследований простым и доступным научным языком	
		оперирует основными понятиями этнологической науки	

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мифология и верования народов Дагестана и мира» входит в вариативную часть обязательных дисциплин цикла образовательной программы аспирантуры по направлению подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология».

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенции, полученных обучающимися в рамках курсов бакалавриата и магистратуры:

«Этнология и социальная антропология», «История первобытного общества», «Введение в специальность», «Основы и методы исторических исследований», «Историография исторической науки», «Источниковедение», «Теория и методология истории», основным курсам истории России и Всеобщей истории, а также курсов магистратуры «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке», «Философия и методология науки» и «Актуальные проблемы исторических исследований».

Успешному освоению данной дисциплины аспирантуры 3 года обучения способствует изучение курсов аспирантуры:

«История и философия науки», «Современные проблемы отраслей исторической науки» и «Методика организации научно-исследовательской работы».

Знания, умения и компетенции, полученные при изучении курса, позволяют аспиранту осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую деятельность, в том числе и подготовку научно-квалификационной работы (диссертации).

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
				Лекции	Практически е занятия	Лабораторн ые занятия	Контроль самост. раб.		
<i>Модуль 1. Общие проблемы мифологии и верований Дагестана и мира</i>									
1	Предмет и объект изучения мифологии и верований народов Дагестана и мира	5		2				8	опросы
2	Методы исследования	5						8	представление докладов
3	Типология мифологических персонажей	5						8	представление докладов
4	Персонафикации мифологических персонажей	5						10	представление докладов
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		2				34	
<i>Модуль 2. Место мифологии и верований в традиционной духовной культуре</i>									
5	Верховные божества и демоны	5		2	2			8	представление докладов
6	Ряженые и куклы в праздниках и обрядах	5						6	участие в дискуссии
7	Фигурные обрядовые хлеба	5						6	тест
8	Мифологические персонажи в обрядах метеорологической магии	5						6	опросы
9	Духовная культура народов Дагестана	5						6	участие в дискуссии
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		2	2			32	
<i>Модуль 3. Персонажи низшей мифологии</i>									
10.	Типология персонажей низшей мифологии	5						8	опросы
11.	Персонажи низшей мифологии народов Дагестана и мира	5						8	представление докладов
12.	Демоны-антагонисты	5						8	участие в дискуссии

13.	Демоны болезней и демоны кладбища	5					6	тест
14.	Ведьмы	5					6	опросы
	<i>Итого по модулю 3:</i>	36					36	
	ИТОГО:	108	4	2			102	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам.

Модуль 1. Общие проблемы мифологии и верований Дагестана и мира

Тема № 1. Предмет и объект изучения мифологии и верований народов Дагестана и мира

Предмет мифологии и верований народов Дагестана и мира. Введение. Предмет и задачи курса. Общее содержание курса. Источники по мифологии и верованиям народов Дагестана и мира. Основные понятия мифологии и верований народов Дагестана и мира: миф, мифологема, верования, пантеон и пандемониум, персонажи низшей мифологии, божества и демоны, язычество, Великая Богиня-мать, Бог-отец. Труды зарубежных, советских и российских этнологов по мифологии и верованиям народов Дагестана и мира: Д.Д. Фрэзер, Э.Б. Тэйлор, Д.К. Зеленин, Г.Ф. Чурсин, С.А. Токарев, Г.А. Гаджиев, М.А. Агларов, А.Г. Булатова, А.О. Булатов, Р.И. Сефербеков, М.Р. Халидова, Х.М. Халилов и др.

Тема № 2. Методы исследования

Общенаучные и специально-научные методы. Историко-генетический метод, историко-сравнительный метод, историко-типологический метод, историко-системный метод, метод диахронического анализа, метод исторической периодизации, ретроспективный метод. Исторический, социологический, сравнительный, антропологический, культурологический и другие. Сбор и накопление разнообразного материала для научного анализа. Полевые исследования. Изучение письменных источников. Фольклор. Метод изучения археологических материалов. Метод сравнительного языкознания. Статистические источники. Методы конкретных социологических исследований.

Тема № 3. Типология мифологических персонажей

Классификация богов и демонов по следующим критериям и параметрам: пространственно-временным, иерархичности, этно-территориальной масштабности влияния, гендерному признаку, этическим категориям. Структурная соподчиненность, входивших в языческий пантеон, богов народов Дагестана в следующем виде: 1) персонифицируемые небо, небесные светила, атмосферные явления и стихии; 2) боги-патроны диких животных и охоты; 3) аграрные боги и духи растительности; 4) патроны ремесел; 5) верховные боги (-громовержцы).

Иерархия демонологии народов Дагестана в следующем виде: 1) домовые змеи; 2) домовые; в) демоны-антагонисты беременных и рожениц; г) демоны, олицетворявшие болезни; д) демоны кладбища.

Тема 4. Персонификации мифологических персонажей

Ранние формы религии – анимизм, магия, фетишизм, тотемизм и др. Культ природы. Персонифицируемые в зоо- и антропоморфном облике небесных светил, атмосферных явлений и стихий: солнца и луны, радуги, ветра, воды. Персонификация солнца в антропоморфном облике по признакам пола, степени родства и свойства. Мотив инцеста во взаимоотношениях олицетворяемых солнца и луны. Ночное светило мира мертвых. Мифы, объясняющие происхождения пятен на лике луны и причины, почему солнце светит ярко, а луна тускло. Мифы о затмениях солнца и луны. Радуга как лук, дуга, арка, коромысло, кольцо, головная повязка, пояс, мост, престол, змей. Гадания по преобладанию цвета в радуге. Мифологические представления, связанные с концами радуги. Приметы и верования, связанные с радугой. Прохождение под радугой. Радуга как атрибут (оружие)

верховного Бога пантеона. Радуга как образ связи разных точек сакрального пространства. Персонификация ветра в зооморфной («ветряной конь», дракон) и антропоморфной (женщина с длинными распущенными волосами) ипостасях. Мать ветров. Мать воды.

Модуль 2. Место мифологии и верований в традиционной духовной культуре

Тема № 5. Верховные божества и демоны

Связь космогонических и этиологических мифов, клятв, благопожеланий и проклятий, названий светил и дней недели, топонимов (теотопонимы), оронимов, ойконимов и антропонимов с верховными богами (-громовержцами) у народов Дагестана. Верховный бог (бог неба, бог солнца) с функциями громовержца. Космогонические (миф о творении ландшафта, о происхождении космоса из хаоса) и этиологические мифы. Отношение к убитым молнией у народов Дагестана. Связь бога-громовержца с культом плодородия. Верховное божество северокавказской этнической общности эпохи древности. Демоны народов Дагестана: 1) домовые змеи; 2) домовые; в) демоны-антагонисты беременных, рожениц и новорожденных; г) демоны болезней; д) демоны кладбища; е) ведьмы; ё) джинны и шайтан.

Тема № 6. Ряженые и куклы в праздниках и обрядах

Участие ряженых в календарных, аграрных, семейно-бытовых и общественно-бытовых праздниках и обрядах. Наиболее часто встречающиеся названия ряженых у дагестанцев – «волк», «медведь», «козел». Комбинированные и синкретические названия, маски и костюм ряженого у народов Дагестана как пережиточно сохранившиеся образы тотемических предков, божеств охоты и плодородия. Названия ряженого, его зооморфные маски и костюм, подражательные и пантомимные действия в различных праздниках, обрядах и ритуалах народов Дагестана – инсценировки тотемических праздников, обрядов умножения зверя, охотничьих плясок. Культурные герои. Воплощение в образе ряженого отдельных черт и характеристик трикстера, что связано с реакцией на жесткую регламентацию поведения в традиционном горском обществе. Способы маскирования ряженых – чернение лица сажей. Немота ряженых – признак принадлежности к миру мертвых. Ритуальный смысл обрядовых посохов ряженых. Сюжет «умирания» и «воскрешения», как инсценировки охотничьего мифа об умирающем и воскресающем звере и земледельческого мифа об умирающем и воскресающем боге. Облачение ряженого в вывернутую мехом наружу шубу – символика плодородия, густых всходов, обильного урожая. Связь с плодородием смехового компонента. Непристойное поведение ряженого и ритуальный эротизм – приемы продуцируемой магии. Ряженые и куклы в обрядах вызывания дождя и солнца.

Тема № 7. Фигурные обрядовые хлеба

Куклы-игрушки и куклы для ритуалов. Куклы, используемые в календарных и семейно-бытовых обрядах. Фигурные зоо- и антропоморфные обрядовые хлеба. Хлебные куклы и баранки на празднике первой борозды (олицетворение духа пашни, хлебного поля), мусульманским праздникам (*Ураза-байрам*), свадьбам и во время обряда обрезания. Зооморфные хлеба народов Дагестана – ипостаси божеств, связанных с аграрным производством и культом плодородия. Заменители жертвенных животных. Связь с фаллическим культом. Зооморфные символы *Великой Богини-матери*. Вкушение хлебных кукол – приобщение к божеству плодородия», форма теофагии (богоядения). Антропоморфные хлебные изделия – патроны дома, домашнего очага и детей; воплощения умерших сородичей, связаны с культом предков.

Тема № 8. Мифологические персонажи в обрядах метеорологической магии

Ряженый «дождевой осел» в обряде вызывания дождя у аваро-андо-дидойской этноязыковой общности. Куклы мужского и женского пола. Сюжет мифа об умирающем и воскресающем звере, боге. Божества дождя и их персонификации – ряженые – медиаторы между людьми и божествами, ведавшими погодой. Ряженый – главный персонаж в обрядах вызывания дождя у аварцев, лакцев, лезгин, табасаранцев, агулов, дагестанских азербайджанцев, терекменцев, горских евреев и вайнахов. Применение куклы в обрядах у ногайцев, адыгов, абхазов и осетин. Ряженые, «дождевые» и «солнечные куклы» –

олицетворения божеств погоды или медиаторы между людьми и этими божествами в обрядах вызывания дождя и солнца у народов Дагестана и мира. Сходство и родство по структуре, форме, содержанию, составу участников и атрибутам обрядов вызывания дождя и солнца с участием ряженого и применением куклы у народов Дагестана с аналогичными обрядами народов Северного Кавказа.

Тема № 9. Духовная культура народов Дагестана

Понятие духовная культура. Историография духовной культуры народов Дагестана: труды Г.Ш. Каймаразова, А.Г. Булатовой, Г.А. Гаджиева, М.А. Дибирова, М.Б. Гимбатовой, Р.И. Сефербекова и др. Образование. Фольклор. Народный сельскохозяйственный календарь. Народная медицина. Традиционные верования. Современная духовная культура народов Дагестана. Центры этнической культуры.

Модуль 3. Персонажи низшей мифологии

Тема № 10. Типология персонажей низшей мифологии

Реконструкция типологически классифицированных персонажей низшей мифологии народов Дагестана. Источники этой реконструкции – полевой этнографический материал, фольклор народов Дагестана, жанры которого – мифология, обрядовая поэзия, сказки, легенды, предания, былички, формулы запугивания детей, приметы, пословицы, поговорки, колыбельные песни; нарративные и исторические источники, данные археологии, лингвистики, искусствоведения и др. Методы индивидуального и группового интервьюирования респондентов. Труды С.А. Токарева, Г.Ф. Чурсина, Г.А. Гаджиева, А.Г. Булатовой, А.О. Булатова, Р.И. Сефербекова, З.А. Алигаджиевой, М.Р. Халидоой, Х.М. Халилова, Ю.М. Муртузалиева и др. Типология персонажей демонологии: 1) домовые змеи; 2) домовые; в) демоны-антагонисты беременных, рожениц и новорожденных; г) демоны болезней; д) демоны кладбища; е) ведьмы; ё) джинны и шайтан.

Тема № 11 Персонажи низшей мифологии народов Дагестана и мира.

Домовые змеи. Локусы обитания. Зоо-, антропо-, фито-, аморфные ипостаси. Функции и предикаты. Издаваемые звуки. Связь с куклами плодородия и предков. Патрон дома, семьи, детей и домашних животных, антагонист детей и домашних животных, аграрное божество, патрон ремесел. Формы жертвоприношения. Домовые. Локусы обитания. Зоо-, антропо-, фито-, аморфные ипостаси. Гендерная принадлежность. Функции и предикаты. Издаваемые звуки. Связь с куклами плодородия и предков. Волшебные предметы. Время зарождения образов домовой змеи и домового – неолит и энеолит, переход от раннепервобытной общины охотников и собирателей к позднепервобытной общине земледельцев и скотоводов.

Тема № 12. Демоны-антагонисты.

Демоны-антагонисты беременных, рожениц и новорожденных. Локусы обитания. Зоо-, антропо-, аморфные ипостаси. Функции и предикаты. Восхождение демонов-антагонистов к образу *Великой Богини-матери* в позитивном аспекте ее функций (патронаж женщин, материнства и детства). Переоценка роли божеств с низведением из в разряд демонов с негативной характеристикой.

Тема № 13. Демоны болезней и демоны кладбища

Персонификация болезней – Мать болезни. Локусы обитания. Зоо-, антропо-, аморфные ипостаси. Функции и предикаты. Жертвоприношения. Контаминация образа «Матери болезни» с больным человеком. Восхождение образа ее образа к *Великой богини-матери*. Духи, связанные с потусторонним миром, умершими и их душами – демоны кладбища. Вера в «Голодных духов». Зоо-, антропо-, аморфные ипостаси. Функции и предикаты. Жертвоприношения.

Тема № 14. Ведьмы

Сложный синкретический образ, воплощающий в себе трансформировавшиеся впоследствии ипостаси и функции других божеств, например, аграрных и связанных с домашним изобилием. Локусы обитания. Зоо-, антропо-, аморфные ипостаси. Чудесные предметы. Функции и предикаты. «Хозяйка леса». Первоначально позитивный,

восходящий к *Великой Богини-матери* образ, связанный с плодородием, покровительством женщине, семье и деторождению. Переоценка роли божеств и их переходом в разряд демонов с отрицательной характеристикой.

5. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации обучающегося

Тематика заданий текущего контроля

Тематика рефератов

1. Мифы народов мира.
2. Формирование мифологических представлений у народов Дагестана и мира.
3. Ранние формы религии: магия, анимизм, фетишизм, тотемизм.
4. Образ Великой Богини-матери.
5. Духовная культура народов Северного Кавказа в эпоху неолита и ранней бронзы.
6. Традиционная духовная культура народов Дагестана.
7. Домонотеистические верования народов Дагестана.
8. Мифология и верования семейно-бытовых обрядов народов Дагестана.
9. Мифологические персонажи народов Дагестана.
10. Боги охоты народов Кавказа.
11. Патроны семьи и брака у народов Кавказа.
12. Пережитки ранних форм религии у народов Дагестана.
13. Демонология народов Дагестана

Темы эссе, темы дискуссий

1. Происхождение мифологии у народа Дагестана.
2. Духовная культура древних племен Чохского поселения эпохи мезолита.
3. Наскальные рисунки как источник по традиционной духовной культуре.
4. Проявления шаманизма у народов Дагестана.
5. Фольклор. Героический эпос народов Дагестана.
6. Календарные праздники и обряды народов Дагестана.
7. Религиозные верования. Ранние формы религии. Мировые религии народов Дагестана.
8. Иерархия божеств и демонов языческого пантеона народов Северного Кавказа.
9. Пантеон народов Дагестана.
10. Пандемониум народов Дагестана.
11. Формы проявлений анимизма у народов мира в трудах Д.Д. Фрэзера и Э.Б. Тэйлора.
12. Аграрные божества народов мира.
13. Боги, управляющие погодой.
14. Фигурные обрядовые хлеба народов Дагестана.
15. Верховные боги народов Северного Кавказа.
16. Типы демонологических персонажей народов Дагестана.
17. Демоны кладбища у народов Дагестана и мира.
18. Пантеон и демонология аварцев Дагестана.
19. Обряды жизненного цикла у даргинцев.
20. Духовная культура лезгин Дагестана.

Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

1. Предмет, цель, задачи мифологии и верований народов Дагестана.
2. Мифологически персонажи народов Дагестана и их характеристики.
3. Этногенез народов Дагестана: Чохское поселение эпохи мезолита.
4. Ипостаси Великой Богини-матери.
5. Общенаучные и специальные методы мифологии Дагестана.
6. Типы классификации мифологических персонажей Дагестана.
7. Формы религиозных представлений у народов Дагестана в раннем средневековье.
8. Этногенез и этническая история народов Дагестана.

9. Ранние формы религии в трудах Л.Я. Штернберга, С.А. Токарева, Е.И. Шиллинга, Г.Ф. Чурсина.
10. История изучения мифологии и верований народов Дагестана.
11. Боги охоты у народов Дагестана.
12. Демоны болезней у народов Дагестана.
13. Патроны сельской общины у народов Дагестана.
14. Традиционные верования народов Дагестана в наши дни: влияние урбанизации и глобализации.
15. Персонификации небесных светил, атмосферных явлений и стихий в мифологиях народов мира.
16. Олицетворения образов Солнца и Луны в мифологиях народов Дагестана.
17. Олицетворения образа радуги в мифологиях народов Дагестана.
18. Олицетворения образа ветра в мифологиях народов Дагестана.
19. Олицетворения образа воды в мифологиях народов Дагестана.
20. Ряженые и куклы в обрядах метеорологической магии у народов мира.
21. Ряженые в календарных обрядах народов Дагестана.
22. Демоны кладбища у народов Дагестана.
23. Связь мифологии Дагестана с другими науками.
24. Факторы трансформации этнической культуры народов современного Дагестана.
25. Дореволюционная мифология Северного Кавказа. Б. Далгат. Г.Ф. Чурсин.
26. Основные этнографические труды С.А. Токарева.
27. Основные этнографические труды Е.И. Шиллинга.
28. Основные этнографические труды М.А. Агларова.
29. Патроны земледелия у народов Дагестана: хлебные куклы и ряженые.
30. Патроны скотоводства у народов Дагестана.
31. Фигурные обрядовые хлеба у народов Дагестана.
32. Традиционные «дождевые» и «солнечные куклы» в метеорологической магии народов Дагестана.
33. Патроны жилища у народов Дагестана: «домовые змеи» и домовые.
34. Ряжение в календарных и семейно-бытовых обрядах у народов Дагестана.
35. Патроны ремесел у народов Дагестана.
36. Причины сохранения традиционных верований в современном Дагестане.
37. Обряды вызывания дождя и солнца у народов Дагестана.
38. Календарные праздники у народов Дагестана.
39. Семейно-бытовые обряды народов Дагестана.
40. «Голодные духи» в мифологии народов Дагестана.
41. Гостеприимство и куначество в Дагестане.
42. Язычество Древней Руси. Б.А. Рыбаков.
43. Пантеон восточных славян. Д.К. Зеленин. Вяч. Вс. Иванов. С.А. Токарев.
44. Основное содержание магии, анимизма, фетишизма, тотемизма.
45. Конфессиональная классификация этносов Дагестана.
46. Основные факторы складывания мифологических представлений у народов Дагестана.
47. Синкретизм верований у народов Дагестана в новое и новейшее время.
48. Демоны кладбища в мифологии народов Дагестана.
49. Демоны болезней в мифологии народов Дагестана.
50. Образы ведьм в мифологии народов Дагестана.

Примеры заданий промежуточного контроля

1. Общенаучные методы исследования мифологии и верований.

2. Специальные методы изучения мифологии и верований.
3. Основные школы и направления зарубежной этнологии.
4. Понятия «миф», «мифологема», «мифологические персонажи», «верования».
5. Пантеон и пандемониум народов Горного Дагестана.
6. Пантеон и пандемониум народов Южного Дагестана.
7. Пантеон и пандемониум тюркоязычных народов Равнины Дагестана.
8. Критерии и базовые основания типологии мифологических персонажей народов Дагестана.
9. Божество Цоб в мифологии аваро-андо-дидойской этноязыковой общности.
10. Божество Алпан в мифологии лезгинской этноязыковой общности.
11. Мифология тюркоязычных народов Дагестана.
12. Ранние формы религии у народов Дагестана.
13. Обряды жизненного цикла у народов Дагестана.
14. Домонотеистические верования народов Дагестана.
15. Общественно-бытовые обряды тюркских народов Дагестана.
16. Календарные обряды и праздники даргинцев.
17. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре народов Дагестана.
18. Обычай и ритуалы в традиционной культуре лакцев.
19. Проблемы изучения мифологии и верований в современном Дагестане.
20. Демоны-антагонисты в мифологиях народов Дагестана.
21. Этнокультурные взаимодействия и взаимовлияния в духовной культуре народов Дагестана.
22. Дагестанская историко-культурная и историко-этнографическая область.
23. Жертвоприношения в обрядовой культуре и мифологии народов Дагестана.
24. Мифологические представления горских евреев Дагестана.
25. Мусульманская мифология в Дагестане.
26. Великая Богиня-мать и Бог-отец: истоки зарождения мифологических образов.
27. Пантеон абхазо-адыгских народов. Б.Х. Бгажноков. А.Т. Шортанов.
28. Пантеон вайнахов. Башир Далгат. Е.И. Шиллинг.
29. Нартский эпос и мифология.
30. Образ верховного бога Гмерти в мифологии народов Грузии

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Мифология: Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. *Е.М. Мелетинский*. 4-е изд. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. 738 с.
2. Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2-х т. / Отв. ред. *С.А. То-карев*. 2-е изд. М.: Российская энциклопедия, 1994. Т. 1. 671 с.; Т. 2. 719 с.
3. Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. М.: Большая Российская Энциклопедия, 1998. 928 с.
4. *Велецкая Н.Н.* Языческая символика славянских архаических ритуалов. М.: Наука, 1978. 239 с.
5. *Зеленин Д.К.* Восточнославянская этнография / Пер. с нем. *К.Д. Цивинной*. М.: Наука, 1991. 511 с.
6. *Иванов В.В., Топоров В.Н.* Исследования в области славянских древностей. М., 1974.

6.2. Дополнительная литература

1. *Анисимов А.Ф.* Этапы развития первобытной религии. М.:Л: Наука, 1967. 162 с.
2. *Булатов А.О.* Пережитки домонотеистических верований народов Дагестана в XIX – начале XX в. Махачкала, 1990. 265 с.

3. Булатова А.Г. Традиционные праздники и обряды народов Горного Дагестана в XIX – нач. XX в. Л.: Наука, 1988. 199 с.
4. Булатова А.Г. Сельскохозяйственный календарь и календарные обычаи и обряды народов Дагестана. СПб.: «Петербургское Востоковедение», 1999. 288 с.
5. Вирсаладзе Е.Б. Грузинский охотничий миф и поэзия. М.: Наука, 1976. 400 с.
6. Вовк О.В. Знаки и символы в истории цивилизаций. М.: «Вече», 2005. 383 с.
7. Вундт В. Миф и религия / Пер. с нем. Под ред. Л.Н. Овсяннико-Куликовского. СПб., 1910. 416 с.
8. Гаджиев Г.А. Доисламские верования и обряды народов Нагорного Дагестана. М.: Наука, 1991. 182 с.
9. Далгат Б.К. Первобытная религия чеченцев и ингушей. М.: Наука, 2004. 240 с.
10. Сефербеков Р.И. Пантеон языческих божеств народов Дагестана (типология, характеристика, персонификации). Махачкала: «ДИНЭМ», 2009. 407 с.
11. Сефербеков Р.И. Персонажи низшей мифологии народов Дагестана. Махачкала: ИИАЭ ДФИЦ РАН, 2019. 360 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- 1) eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). — Яз. рус., англ.
- 2) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг.гос. ун-т. — Махачкала, г. — Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. — URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2018).
- 3) Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. — Махачкала, 2010 — Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/> (единое окно доступа к образовательным ресурсам).
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
3. Российский портал «Открытого образования» <http://www.openet.edu.ru>
4. Бесплатная электронная библиотека [Электронный ресурс]: readall.ru
5. Библиотеки в Интернете [Электронный ресурс]: <http://www.gpntb.ru/win/window/>
6. Большая биографическая энциклопедия [Электронный ресурс]: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_biography/
7. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/>
8. Всемирная энциклопедия [Электронный ресурс]: http://enc.mail.ru/encycl.html?encycl_id=whist
9. Исторические источники [Электронный ресурс]: <http://www.hrono.ru/dokum/index.php>
10. Исторические источники на русском языке в Интернете [Электронный ресурс]: <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>
11. История и современность. Документы прошлого [Электронный ресурс]: <http://archive.svoboda.org/programs/hd/> и <http://www.svobodanews.ru/>

12. Новейшая российская история: исследования и документы [Электронный ресурс]: <http://www.nd.edu/~nriid/ru/>
13. Официальный сайт Государственный университет управления [Электронный ресурс]: <http://www.guu.ru/>
14. Официальный сайт Российской Академии государственной службы при Президенте РФ. [Электронный ресурс]: <http://www.rags.ru/>
15. Портал электронной библиотеки [Электронный ресурс]: <http://www.ihtik.lib.ru/>
16. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: <http://www.biblioclub.ru/http://library.rsu.edu.ru/>
17. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» [Электронный ресурс]: <http://www.knigafund.ru/>
18. Электронные каталоги. Поиск книг в российских библиотеках [Электронный ресурс]: <http://book.uraic.ru/internet/guide/books.htm>

6.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Демонстрационный материал с применением проектора и интерактивной доски.
- Программы пакета Microsoft Office

Для успешного освоения дисциплины, аспиранты при необходимости могут использовать возможности мультимедийного Исторического парка «Россия – моя история» (Договор о сотрудничестве с историческим факультетом заключен 5.04.2018).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Стандартная семинарская аудитория для группы 10-25 чел., оснащенная проектором и экраном.

- сервера на базе MS SQL Server, файловый сервер с электронным образовательным контентом (электронное хранилище учебных продуктов);
 - спутниковая образовательная сеть вуза;
- серверы с доступом в Интернет и образовательную сеть вуза.

8. Образовательные технологии

В процессе преподавания курса используются как традиционные методы и технологии обучения (лекция, семинар, консультация, самостоятельное изучение, рекомендуемая литература, поиск источников по методике), так и интерактивные (коллективное эссе-проект, коллоквиум, дебаты). В процессе изучения дисциплины используются активные методы и формы обучения, направленные на формирование у студентов способности четко формулировать выводы по изучаемым проблемам, иметь свою точку зрения на процессы, происходящие в современном мире, умения аргументировано отстаивать свое мнение по тем или иным вопросам.

Учитывая серьезные изменения в общественно-политической жизни нашего общества, и стремясь по-новому осмыслить исторический процесс, надо найти объективное решение различных вопросов.

Проблемный метод определили использование при проведении семинарских занятий обучающих игр. Опыт проведения таких семинаров показывает, что они проходят намного оживленнее, чем простое обсуждение докладов.

Развивает умение логически мыслить, вырабатывает способности аргументировать свою точку зрения и выполнение логических заданий. Этот метод широко применяется в ходе проведения семинарских занятий.

В ходе изучения дисциплины у аспирантов вырабатываются такие, необходимые каждому специалисту с высшим образованием умения, как умение работать с книгой, с первоисточниками. У аспирантов вырабатываются умения находить необходимую информацию в одном или нескольких источниках; анализировать и критиковать источник; сопоставлять информацию разных источников; судить о достоверности, степени объективности или субъективности содержащихся в документе сведений.