



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

*Исторический факультет.*



«Утверждаю»

Проректор по научной работе и  
инновациям

Н.А. Ашурбеков

« 28 » 06 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Традиционная и духовная и культура народов Дагестана»**

**по направлению подготовки:**

46.06.01 «Исторические науки и археология»

Уровень образования: подготовка кадров высшей квалификации  
(аспирантура)

**Квалификация (степень) выпускника:**

**«Исследователь. Преподаватель-исследователь»**


**Статус дисциплины: вариативная**

**Форма обучения: заочная**


**Махачкала 2021**

Рабочая программа дисциплины «Традиционная и духовная и культура Дагестана» составлена в 2021 соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология», квалификация выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь» от «\_30\_»\_07\_2014 г. № 904.

Разработчик(и): Гусейнова А.А. кандидат исторических наук, доцент кафедры Истории Дагестана

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры Истории Дагестана от «\_24\_»\_06\_2021г.,  
протокол № 10  
Зав. кафедрой  Омаров А.И.

на заседании Ученого Совета исторического факультета от «25» июня  
2021г., протокол № 10.

Председатель Ученого Совета исторического факультета  
доктор исторических наук, профессор  Булатов Б.Б.

Рабочая программа дисциплины согласована с Управлением аспирантуры и докторантуры «\_28\_»\_июня\_2021г.  Рамазанова Э.Т.

### Аннотация.

Дисциплина «Традиционная и духовная и культура Дагестана» входит в вариативную часть подготовки аспирантов по направлению 46.04.01 Исторические науки и археология. Дисциплина реализуется на историческом факультете кафедрой истории Дагестана.

В результате освоения дисциплины у аспирантов должны быть сформированы компетенции:

*профессиональные компетенций:* ПК-1, ПК-2.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме зачета.

#### 1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину и обучающихся направления подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология», изучающих дисциплину «Традиционная и духовная и культура Дагестана».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631890/>, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 30.07.2014 г № 904.
- Основной профессиональной образовательной программой высшего образования 46.06.01 «Исторические науки и археология».
- Учебным планом университета по направлению подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология», утвержденным в 2018 г.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 ЗЕ, 72 ч., в том числе в академических часах по видам учебных занятий.

| Семес | Учебные занятия                                |        |                             |                          |                  | СРС,<br>в том<br>числе<br>экзамен | Форма<br>аттестации<br>(зачет,<br>дифференциро<br>ванный зачет,<br>экзамен |
|-------|--|--------|-----------------------------|--------------------------|------------------|-----------------------------------|--|
|       | Контактная работа обучающихся с преподавателем |        |                             |                          |                  |                                   |  |
|       | Все<br>го                                      | из них |                             |                          |                  |                                   |  |
|       |  | Лекции | Лаборато<br>рные<br>занятия | Практически<br>е занятия | консультац<br>ии |                                   |  |
| 4     | 72   | 12     |                             | 6                        |                  | 54                                | зачет  |

#### Цели и задачи освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Традиционная и духовная и культура Дагестана» является изучение своеобразия исторического развития культуры

народов Дагестана с древнейших времен до современности, распространение на территории Дагестана монотеистических религий, ислам и исламская культура, развитие философской мысли, материальная культура дагестанцев, средневековая культура и историко-культурные памятники, развитие культуры в XX-XXI вв.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

В результате освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

| <i>Коды компетенции</i> | <i>Результаты освоения ОПОП<br/>Содержание компетенций</i>   | <b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>   |
|-------------------------|--|--|
| ПК-1                    | наличие представления о наиболее актуальных направлениях исследований в исторической науке   | <b>знать:</b> современное состояние науки в области истории  |
|                         |  | <b>уметь:</b> представлять научные результаты по теме диссертационной работы в виде публикаций в рецензируемых научных изданиях.   |
|                         |  | <b>владеть:</b> методами планирования, подготовки, проведения НИР, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций в области истории                                |
| ПК-2                    | знание основных этапов и закономерностей развития исторической науки, наличие представления об основных понятиях исторической науки, форм и методов научного познания, их роли в общеобразовательной профессиональной подготовке историков | <b>знать:</b> теоретические основы традиционных разделов и новых направлений, способы их использования при решении конкретных задач.   |
|                         |  | <b>уметь:</b> анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию на основе теоретических представлений традиционных и новых разделов истории.                              |
|                         |  | <b>владеть:</b> навыками обработки и анализа научно-технической информации и результатов отдельных этапов работ с учетом теоретических основ традиционных и новых разделов истории |

В результате изучения дисциплины обучающийся осваивает следующие компетенции:

| Компетенция         | Код по ФГОС | Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)   | Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции |
|---------------------|-------------|---|---|
| профессиональ<br>ые | ПК-1        | знает процессы развития традиционной и духовной и культуры Дагестана  | Опрос индивид., фронтальный тестирование                                    |
|                     |             | представлять научные результаты по темам, связанным с историей материальной и духовной культуры, сравнивать типологию культур у народов Дагестана                                   |   |
|                     |             | владеет навыками проведения научно-исследовательских работ, формулирует выводы, делает рекомендации по отдельным отраслям культуры Дагестана  |   |
|                     | ПК-2        | знает теоретические основы традиционных разделов и новых направлений, способы их использования при решении конкретных задач в истории традиционной культуры.                        | Опрос индивид., фронтальный тестирование                                    |
|                     |             | умеет анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию на основе теоретических представлений традиционных и новых разделов истории культуры.                              |   |
|                     |             | владеет навыками обработки и анализа научно-технической информации и результатов отдельных этапов работ с учетом теоретических основ традиционных и новых разделов истории культуры |   |

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Изучению курса предшествуют следующие дисциплины «Культура народов Северного Кавказа», «Проблемы изучения средневековой, новой и новейшей истории Дагестана». Важное значение имеет освоение курсов философии и методологии науки, правоведения. Изучение традиционной и духовной культуры Дагестана, невозможно без привлечения других дисциплин, таких как История Отечества, культурология, социология, этнография, археология, так как полнота и качество представлений о культурном развитии Северного Кавказа невозможно без комплексной взаимосвязи дисциплин.

Освоение учебной дисциплины предполагает наличие у аспирантов навыков работы с учебной и справочной литературой, а также умения логически-последовательно излагать свою интерпретацию как письменно, так и в устной форме.

Основные положения дисциплины «Традиционная и духовная и культура Дагестана» должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих за ней дисциплин: «Памятники истории Дагестана», а также научно-исследовательской и педагогической практики.

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

| № п/п  | Разделы и темы дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                      |                       | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|--|---|---------|-----------------|--|----------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|--|
|  |   |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные занятия | Контроль самост. раб. |                        |  |
| <b>Модуль 1. Культура народов Дагестана в период до XX вв</b>        |   |         |                 |  |                      |                      |                       |                        |  |
| 1  | Древняя культура народов Дагестана  | 4       |                 | 2  |                      |                      |                       | 8                      | Опросы, участие в дискуссиях, Тест                         |
| 2  | Доисламские мировые религии и их влияние на духовность народов Дагестана                                      |         |                 | 2  | 2                    |                      |                       | 8                      | Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест |
| 3  | Ислам в Дагестане   |         |                 | 2  | 2                    |                      |                       | 4                      | Опросы, представление докладов.                            |
| 4  | Дагестан в XIX- нач. XX вв. XIX в. – новый этап в развитии материальной и духовной культуры народов Дагестана |         |                 |  |                      |                      |                       | 6                      | Опросы, представление докладов.                            |
|  |   | 36      |                 | 6  | 4                    |                      |                       | 26                     |  |
| <b>Модуль 2. Культура Дагестана в советский и современный период</b> |   |         |                 |  |                      |                      |                       |                        |  |
| 5  | Культура Дагестана в советский период   | 4       |                 | 2  |                      |                      |                       | 18                     | опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест |

|   |   |    |  |    |   |  |  |    |  |
|---|---|----|--|----|---|--|--|----|--|
| 6 | Культура Дагестана в современный период |    |  | 4  | 2 |  |  | 10 | Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест |
|   | Итого за модуль:                        | 36 |  | 6  | 2 |  |  | 28 | зачет  |
|   | Итого                                   | 72 |  | 12 | 6 |  |  | 54 |  |

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам.

### **1 модуль. Культура народов Дагестана в период до XX вв**

#### Тема 1. Древняя культура народов Дагестана.

Понятие «культура». Национальная культура. Основные этапы формирования культуры- первобытная, арабо-мусульманская. Русская, советская, постсоветская, советская. Первобытная культура- Чохская археологическая культура, развитие ремесел в железном веке. Единство и происхождение дагестанских народов, проязык. Ареальные и генетические связи. нахско-дагестанских языков.

#### Тема 2. Доисламские мировые религии и их влияние на духовность народов Дагестана

Распад языкового единства. Языческие верования и обряды. Пантеон божеств. Зависимость людей от природных условий, почитание стихийных сил, обожествление неба, солнца, луны. Древние языческие обряды. Арамейско-парфянская письменность в Кавказской Албании. Памятники албанской письменности в Левашинском, Акушинском, Цумадинском и др. районах.

#### Тема 3. Ислам в Дагестане

Возникновение ислама. Пророк Мухаммед. Хиджра. Образование Халифата. Халифы Абу Бакр, Умар, Усман. Первые шаги арабо-мусульманской культуры в Дагестане. Арабский язык и ислам – определяющая часть культуры дагестанских народов . Мечети Дербента. Масламы. Дербентская соборная мечеть.

#### Тема 4. Дагестана в XIX- нач. XXвв.

В Дагестана в XIX- нач. XX вв. XIX в. – новый этап в развитии материальной и духовной культуры народов Дагестана. Докузнаринском, Рутульском, Агульском р-нах. Тюркизация и исламизация. Влияние сельджуков по распространению идей ислама. Ислам в Кумухе. Золотая Орда и ислам. Тимур и ислам. Исламизация даргинских земель. Куфические надписи. XV в. – завершение исламизации. Принятие ислама гидатлинцами.

### **Модуль 2. Культура Дагестана в советский и современный период**

#### Тема 5. Культура Дагестана в советский период

После установления Советской власти была создана письменность для бесписьменных народов. Проведена реформа алфавитов –«Новый

аджам», латинская графика, русский алфавит. Деятельность Тахо-Годи, А. Коркмасова и др. просветителей. Организация профессионального образования- расширение сети средних специальных учебных заведений. Выпуск дагестанских дипломированных специалистов. Культурная революция. Институты, искусство. Театры. Просвещение. Библиотеки.

*Тема семинарского занятия: Современное искусство народов Дагестана*

1. Тенденция развития образования в 90-е г. Институты, вузы
2. Искусство.
3. Театры. СМИ, Интернет
4. Просвещение.
5. Библиотеки. Музеи.

## **5. Оценочные средства для текущего контроля**

### ***Тематика заданий текущего контроля***

#### ***Тематика рефератов***

1. Дагестанский тухум: общее и особенное у разных народностей.
2. Бытовая культура дагестанских горцев.
3. Дагестанские ученые-арабисты в XI – XVII вв.
4. Взаимопроникновение русской и дагестанской культур во второй половине XIX – начало XX вв.
5. Представители арабо-мусульманской культуры первой половине XIX в. в Дагестане.
6. Дагестанские мыслители во второй половине XIX века.
7. Мусульманская школа в Дагестане во второй половине XIX – начало XX в.
8. Книгопечатание во второй половине XIX в. Деятельность Мавраева.
9. Здравоохранение в Дагестане во второй половине XIX - начало XX вв.
10. Светская школа в Дагестане во второй половине XIX в.
11. Русская наука в Дагестане во второй половине XIX в.
12. Вклад Петра Карловича Услара в создании дагестанской письменности.
13. Деятельность Д. Коркмасова – крупного общественно-политического деятеля Дагестана.
14. Алибек Тахо – Годи – дагестанский просветитель, общественно-политический деятель.
15. Ликвидация неграмотности в Дагестане.
16. Культурная революция в Дагестане.
17. История медицинского института.
18. История Сельскохозяйственного института.
19. История Дагестанского государственного университета.
20. История Педагогического института.
21. Создание Кумыкского театра.
22. Создание Лезгинского театра.
23. Создание Аварского театра.
24. Создание Даргинского театра.
25. Создание Русского театра.
26. Музыкальное творчество в Дагестане в советский период.
27. Просвещение в Дагестане в 60-70 гг. XX века.
28. Библиотечное дело в Дагестане.
29. Реформа в образовании в 90-е годы XX века.
30. Реформа высшего образования в 90-е годы XX века.
31. Наука в Дагестане 90-е годы XX века.
32. Культурно – просветительские учреждения Дагестана.



33. Музеи Дагестана - история и современность.
34. Традиционные художественные промыслы и ремесла.
35. Современное музыкальное творчество в Дагестане.

### **Вопросы для оценки качества освоения дисциплины**

1. Первобытная культура. Этапы формирования дагестанской культуры.
2. Первобытная культура.
3. Происхождение дагестанских народов, проязык.
4. Языческие верования и обряды.
5. Проникновение христианства в Дагестан.
6. Зороастризм.
7. Иудаизм.
8. Возникновение ислама - новой мировой религии.
9. Дербент – центр распространения ислама.
10. Исламизация Табасарана, Лакза, Хайдона.
11. Влияние сельджуков по распространению ислама.
12. Исламизация лакских, даргинских и аварских земель.
13. Арабская рукописная книга.
14. Дагестанская схоластическая литература.
15. Арабская, аджамская письменность. Мечетские книжные коллекции.
16. Мусульманское образование.
17. Дагестанский фольклор, архитектура, искусство
18. Понятие «Материальная культура-общее и особенное».
19. Материальная культура аварцев, даргинцев, лакцев, лезгин, кумыков, терских казаков.
20. Обычаи, традиции.
21. Этикет.
22. Дагестанское учение нач. XIX в.
23. Дагестанские учение - просветители второй половине XIX в.
24. Русские ученые в Дагестане во второй половине XIX в.
25. Мусульманские школы.
26. Светское образование.

### **Примеры заданий промежуточного контроля**

#### **Тематика контрольных работ**

1. Феодалная раздробленность Дагестана в XVI-XVII вв.
2. Взаимоотношения народов Дагестана с народами Кавказа и России.
3. Борьба народов Дагестана за свою независимость в XVI-XVIII вв.

#### **Типовые тесты:**

##### **№вопрос1**

Наиболее ранняя стоянка первобытного человека на территории Дагестана...

№да

Стоянка Чумус-Иниц

№нет

Стоянка в с. Ругуджа

№нет

Стоянка в с. Мекеги

№нет

Чохское поселение

**№вопрос1**

Составителем албанского алфавита был

№да

Месроп Маштоц

№нет

Мамиконян

№нет

Ануширван

№нет

Ваче I

**№вопрос1**

«Завещание Андуника» датируется

№да

1485 г.

№нет

1508 г.

№нет

1621 г.

№нет

1505 г.

полководец

**№вопрос1**

Памятники обычного права возникли

№да

XVI–XVII вв.

№нет

XV в.

№нет

XVIII в.

№нет

XIX в.

**№вопрос1**

Гасан Алкадари – это

№да

автор «Асари Дагестан», «Исторические сведения о Дагестане»

№нет

автор истории Грузии

№нет

автор «Истории Ширвана и Дербенда»

№нет

полководец

**№вопрос1**

Кубачи являлся центром производства

№да

оружия

№нет

сукна

№нет

глиняной посуды

№нет

бурок

**№вопрос1**

Составитель дагестанской письменности, лингвист, исследователь, просветитель

№да

П.К. Услар

№нет

С. Костемировский

№нет

Бестужев-Марлинский

№нет

А.С. Пушкин

**№вопрос1**

Джамалудин Казикумухский – это

№да

один из идеологов мюридизма

№нет

Казикумухский хан

№нет

ученый, литератор

№нет

полководец

**№вопрос1**

Классик дагестанской литературы, кумыкский поэт и мыслитель

№да

Ирчи Казак

№нет

Магомед Хиндиев

№нет

Омарла Батырай

№нет

Расул Гамзатов

**№вопрос1**

Автором повести «Казачи», «Кавказский пленник», «Хаджимурат» являлся

№да

Л.Н. Толстой

№нет

Н.Г. Чернышевский

№нет

Н.А. Добролюбов

№нет

А.И. Герцен

**№вопрос1**

Али Каяев – это

№да

дагестанский ученый, просветитель автор крупных работ по истории

№нет

известный дагестанский художник

№нет

известный дагестанский архитектор

№нет

полководец

**№вопрос1**

Мухаммед Тахир ал-Карахи – это

№да

историк, сподвижник Шамиля

№нет

ученый-этнограф

№нет

поэт

№нет

правовед

**№вопрос1**

М. Горький сравнил с Гомером

№да

М. Сулеймана Стальского №нет

М. Омарла Батырая

№нет Гамзата Цадаса

№нет

Махмуда Курклинского

**№вопрос1**

Поэтами Дагестана начала XX в. были

№да

Омарла Батырай, Сукур Курбан, Махмуд Курклинский, Сулейман Стальский, Гамзат Цадаса

№нет

Уллубий Буйнакский, Джалалетдин Коркмасов, Махач Дахадаев

№нет

Али Каяев, Саид Габиев, Магомед Гаджиев, Якуб из Хаджалмахи

№нет

Мурад Кажлаев, Ширвани Чалаев

**№вопрос1**

М. Горький сравнил с Гомером

№да

Сулеймана Стальского

№нет

Омарла Батырая

№нет

Гамзата Цадаса

№нет

Махмуда Курклинского

**№вопрос1**

Первая публичная библиотека в Дагестане была открыта в

№да

Порт-Петровске

№нет

Темир-Хан-Шуре

№нет

Дербенте

№нет

Кизляре

**№вопрос1**

Первая публичная библиотека в Дагестане была открыта в

№да

1900 г.

№нет  
1890 г.  
№нет  
1905 г.  
№нет  
1910 г.

### **№вопрос1**

В Дагестане к началу первой мировой войны  
насчитывалось

№да  
16 библиотек  
№нет  
21 библиотек  
№нет  
25 библиотек  
№нет  
20 библиотек

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

1. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. / отв. ред. Б.Б.Пиотровский; отв. ред. А.Л.Нарочницкий; введ. А.П.Новосельцева; В.П.Любин, Х.А.Амирханов, П.У.Аутлев; АН СССР; . - М. : Наука, 1988. - 544 с. - (История народов Северного Кавказа). - Библиогр. в примеч. в конце глав. - Указ.имен, геогр. и этн. назв.: с. 514-538. - 3-40.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ
2. История Дагестана : В 4-х т. Т.1 / глав.ред. Г.Д.Даниялов. Отв. ред. В.Г.Гаджиев. - М. : Наука, 1967. - 431 с. с илл. : илл. ; 21 см. - Библиогр.: с. 417-428. - 1-91.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ
3. Магомедов М.Г. История Дагестана с древнейших времён до конца XIX века. Ч.1 / Магомедов, Мурад Гаджиевич ; М-во общ.и проф. образования РФ, Дагест. гос. ун-т. - Махачкала : ИПЦ ДГУ, 1997. - 296 с. - ISBN 5-7788-0138-6 : 180-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ

### **6.2. дополнительная литература:**

1. Алексеев В.П. Происхождение народов Кавказа :Краниол. исследование / Алексеев, Валерий Павлович ; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.Н.Миклухо-Маклая. - М. : Наука, 1974. - 317 с. : с черт.и карт. - 2-34. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ
2. Смирнов, Н.А. Политика России на Кавказе в 16-19 веках / Н. А. Смирнов. - М. : Изд-во с.-э. лит., 1958. - 9-65.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ
3. Агаев, АхедГаджимурадович. Дагестанское единство. История и современность / Агаев, АхедГаджимурадович, Магомедов, Расул Магомедович ; Министерство нар.образования РД. Дагест. НИИ педагогики

им. А.А.Тахо-Годи. - М. :Дагучпедгиз, 1995. - 94 с. - 1845-00.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ

### **6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1) eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 — . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). – Яз. рус., англ.

2) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг.гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2018).

3) Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).

### **6.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

5. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/> (единое окно доступа к образовательным ресурсам).

6. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

7. Российский портал «Открытого образования» <http://www.openet.edu.ru>

### **6.5. Программное обеспечение**

- Демонстрационный материал с применением проектора и интерактивной доски.

- Программы пакета Microsoft Office

Для успешного освоения дисциплины, аспиранты при необходимости могут использовать возможности мультимедийного Исторического парка «Россия-моя история». ( Договор о сотрудничестве с историческим факультетом заключен 5.04.2018)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Стандартная семинарская аудитория для группы 10-25 чел, оснащенная проектором и экраном.

- сервера на базе MS SQL Server, файловый сервер с электронным образовательным контентом (электронное хранилище учебных продуктов);
- спутниковая образовательная сеть вуза;
- серверы с доступом в Интернет и образовательную сеть вуза.

## **8. Образовательные технологии**

В процессе преподавания курса используются как традиционные методы и технологии обучения (лекция, семинар, консультация, самостоятельное изучение, рекомендуемая литература, поиск источников по методике), так и интерактивные ( коллективное эссе-проект, коллоквиум, дебаты). В процессе изучения дисциплины используются активные методы и формы обучения, направленные на формирование у студентов способности четко формулировать выводы по изучаемым проблемам, иметь свою точку зрения на процессы, происходящие в современном мире, умения аргументировано отстаивать свое мнение по тем или иным вопросам. Лекции проводятся в виде обзоров, высвечивающих темы для самостоятельного изучения по учебно-методической литературе.

Курс построен таким образом, чтобы основные темы рассматривались в контексте мирового исторического процесса, изучаются особенности исторического пути и специфических черт дагестанского общества. При этом руководствуемся сравнительно-историческим методом изучения. Исходя из этого, используем проблемный метод чтения лекций.

Учитывая серьезные изменения в общественно-политической жизни нашего общества, и стремясь по-новому осмыслить исторический процесс, надо найти объективное решение различных вопросов.

Проблемный метод определили использование при проведении семинарских занятий обучающих игр. Опыт проведения таких семинаров показывает, что они проходят намного оживленнее, чем простое обсуждение докладов.

Развивает умение логически мыслить, вырабатывает способности аргументировать свою точку зрения и выполнение логических заданий. Этот метод широко применяется в ходе проведения семинарских занятий.

В ходе изучения дисциплины у аспирантов вырабатываются такие, необходимые каждому специалисту с высшим образованием умения, как умение работать с книгой, с первоисточниками. У аспирантов вырабатываются умения находить необходимую информацию в одном или нескольких источниках; анализировать и критиковать источник; сопоставлять информацию разных источников; судить о достоверности, степени объективности или субъективности содержащихся в документе сведений.