



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Филологический факультет  
*Кафедра русской литературы*

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

**Проректор по научной работе и  
инновациям**

**Ашурбеков Н.А.**

**2021 г.**



**Рабочая программа дисциплины  
«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ УЧЕНИЙ»  
по направлению подготовки**

45.06.01 – Языкознание и литературоведение

Уровень образования: подготовка кадров высшей квалификации  
(аспирантура)

Квалификация (степень) выпускника:

**«Исследователь. Преподаватель – исследователь»**

Статус дисциплины: вариативная часть обязательных дисциплин

**Махачкала, 2021**

Рабочая программа дисциплины « История литературоведческих учений» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (профиль: Литературоведение), квалификация выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь» от 30.07.2014 г., №903.

Разработчик (и): к.ф.н., доц. кафедры русской литературы Муртузалиева Е.А.  
к.ф.н., доц. кафедры русской литературы Ширванова Э.Н.

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры русской литературы от «25» июня 2021 г., протокол № 10.

Зав. кафедрой Ширванова Э.Н. Мазанаев Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «26» июня 2021 г., протокол № 10.

Председатель Магомедова Т.И. Магомедова Т.И.

Согласована с Управлением аспирантуры и докторантуры  
«03» 07 2021 г. Рамазанова Э.Т. Рамазанова Э.Т.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История литературоведческих учений» входит в вариативную часть блока 1 «Обязательные дисциплины (модули)», вариативная часть подготовки аспирантов по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Литературоведение).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы.

*Содержание дисциплины* охватывает круг вопросов, связанных с историей русской культуры и литературы, изучение которой немыслимо без основ теоретических знаний по основным литературным направлениям.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

УК-1,УК-2,УК-3,УК-5; общепрофессиональных компетенций ОПК-1,ОПК-2; профессиональных: ПК-1, ПК-4, ПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контроля текущей успеваемости – контрольная работа* и промежуточный контроль в форме зачета 1 курса *семестр 2.*

### 1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности. Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Языкознание), изучающих дисциплину «История литературоведческих учений».

Программа разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом ВО по направлению 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (подготовка кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 30.07. 2014 г. № 903.

Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (уровень подготовки – кадры высшей квалификации).

Учебным планом университета по направлению подготовки кадров высшей квалификации 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», утвержденным в 2019 г.

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 108 часов

Семес тр	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет,
	в том числе					
	Контактная работа обучающихся с преподавателем				СРС	
	Все го	из них				
Лекц ии		Практические занятия	КСР	консульт ации		

							экзамен
Очно							
2	108	6	6			96	зачет
Заочно							
2	108	2	2			104	зачет

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «История литературоведческих учений» являются: Изучение проблем развития литературоведческих учений. Ознакомление с основными научными направлениями, школами и концепциями изучения художественной литературы, начиная с древнейших времен до наших дней. Выявление особенностей каждой из этих школ и методов, деятельность основных их представителей.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

В результате освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<i>Коды компетенции</i>	<b>Результаты освоения ОПОП</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
УК-1	- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, - генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	<b>Знать:</b> технологию критического анализа и оценивания современных научных достижений в области изучения литературоведческих учений, генерирования новых идеи при решении исследовательских и практических задач в данной области филологических знаний, в том числе в междисциплинарных областях. <b>Уметь:</b> проводить критический анализ и давать оценку современным научным достижениям в области истории лит.учений генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач истории лит.учений, в том числе в междисциплинарных областях, пограничных с идеографической грамматикой. <b>Владеть:</b> необходимой для решения поставленных задач исследовательского и прикладного характера культурой мышления и навыками самостоятельной работы.

УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения)	<p><b>Знать:</b> основные направления, проблемы, теории и методы филологии, содержание современных научных дискуссий по проблемам общественного развития;</p> <p><b>Уметь:</b> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам филологии; использовать положения и категории филологии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками восприятия и анализа текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения</p>
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<p><b>Знать:</b> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы выработки новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные преимущества и недостатки реализации этих вариантов;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.</p>
УК-5	-способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<p><b>Знать:</b> возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального</p>

		и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей; <b>Владеть:</b> приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности и по решению профессиональных задач; приемам выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально значимых качеств с целью их совершенствования.
ОПК-1	-способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<b>Знать:</b> цели и задачи научных исследований в области филологических наук, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов; <b>Уметь:</b> составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты; <b>Владеть:</b> систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями в области филологических наук, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме.
ОПК-2	-готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<b>Знать:</b> основные тенденции развития в области филологии; <b>Уметь:</b> осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; <b>Владеть:</b> методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи.
ПК-1	владение профессиональными знаниями в области теории и истории литературы, современного состояния литературоведения, новых	<b>Знать:</b> фундаментальные основы филологических наук по выбранной направленности обучения. <b>Уметь:</b> составлять план работы по заданной теме, анализировать получаемые результаты, составлять

	движений литературоведческой науки	отчёты о научно-исследовательской работе; <b>Владеть:</b> современными методами исследований в области направленности подготовки.
ПК-4	-техническая компетенция - знания, умения и навыки необходимые для понимания и работы со специальной литературой	<b>Знать:</b> способы представления и методы передачи информации для различных контингентов слушателей; <b>Уметь:</b> изложить научные знания по проблеме исследования; <b>Владеть:</b> навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии
ПК-5	-информационно-технологическая компетенция – владение компьютерными технологиями, поиск информации в сети Интернет, владение электронными словарями и каталогами	<b>Знать:</b> нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе среднего и высшего образования; <b>Уметь:</b> осуществлять отбор материала, характеризующего достижения биологических наук; <b>Владеть:</b> навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии

В результате изучения дисциплины обучающийся (=аспирант) осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
универсальные	УК-1	<b>Аспирант оценивает</b> современные научные достижения в сфере изучения литературоведческих учений отечественного и зарубежного литературоведения; <b>использует</b> и генерирует новые идеи при решении исследовательских и практических задач в данной области филологических знаний (в том числе в междисциплинарных областях); <b>демонстрирует</b> технологию критического анализа и оценивания современных научных достижений в области изучения идеографической грамматики; <b>владеет</b> необходимой для решения поставленных задач исследовательского и прикладного характера культурой мышления и навыками самостоятельной работы; <b>применяет</b> в научно-исследовательской работе новый теоретический и фактический материал;	Изучение современной литературоведческой литературы по проблемам данной области. Обобщение материала. Написание реферата.

		<p><i>обосновывает</i> и <i>интерпретирует</i> полученные в ходе исследования результаты;</p> <p><i>оценивает</i> степень достоверности полученных результатов.</p>	
	УК-2	<p><i>Аспирант оценивает</i> основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; <i>использует</i> положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; <i>демонстрирует</i> позицию по различным проблемам философии;</p> <p><i>владеет</i> навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; <i>применяет</i> в научно-исследовательской работе новый теоретический и фактический материал;</p> <p><i>обосновывает</i> и <i>интерпретирует</i> полученные в ходе исследования результаты;</p> <p><i>оценивает</i> степень достоверности полученных результатов.</p>	<p>Изучение современной литературоведческой литературы по проблемам данной области. Обобщение материала. Написание реферата.</p>
	УК-3	<p><i>Аспирант оценивает</i> потенциальные преимущества и недостатки реализации этих вариантов;</p> <p><i>использует</i> альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач;</p> <p><i>владеет</i> навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований; <i>применяет</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы выработки новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;</p> <p><i>обосновывает</i> и <i>интерпретирует</i> полученные в ходе исследования</p>	<p>Изучение современной литературоведческой литературы по проблемам данной области. Обобщение материала. Написание реферата.</p>

		результаты; <b>оценивает</b> степень достоверности полученных результатов.	
	УК-5	<b>Аспирант оценивает</b> возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; <b>использует</b> приемы целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности и по решению профессиональных задач; приемы выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально значимых качеств с целью их совершенствования <b>владеет</b> приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности и по решению профессиональных задач; приемам выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально значимых качеств с целью их совершенствования; <b>применяет</b> в научно-исследовательской работе новый теоретический и фактический материал; <b>обосновывает</b> и <b>интерпретирует</b> полученные в ходе исследования результаты; <b>оценивает</b> степень достоверности полученных результатов.	Изучение современной литературоведческой литературы по проблемам данной области . Обобщение материала. Написание реферата.
общепрофессиональные	ОПК - 1	<b>Аспирант оценивает</b> методику самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в области науки о литературоведческих учениях; <b>использует</b> в своей научной работе современные методы исследования и информационно-коммуникативные технологии; <b>демонстрирует</b> способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; <b>владеет</b> навыками самостоятельной работы и различными современными информационно-коммуникационными технологиями; <b>применяет</b> в области науки о литературоведческих учениях	Консультации по использованию в научных исследованиях современных методов и новых технологий.

		современные методы исследования; <b>обосновывает и интерпретирует</b> факты, связанные с изучением истории лит.учений; <b>оценивает</b> степень достоверности и полноту решения полученных результатов.	
	ОПК-2	<b>Аспирант оценивает</b> основные тенденции развития в области данной области филологии; <b>использует</b> методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи; <b>демонстрирует</b> навыки межличностной коммуникации, навыки публичной речи; <b>владеет</b> навыками самостоятельной работы и различными современными информационно-коммуникационными технологиями; <b>применяет</b> в области науки о литературоведческих учениях современные методы исследования; <b>обосновывает и интерпретирует</b> факты, связанные с изучением истории лит.учений; <b>оценивает</b> степень достоверности и полноту решения полученных результатов.	
профессиональные	ПК - 1	<b>Аспирант оценивает</b> научные знания по проблеме исследования; <b>использует</b> современные методы исследований в области направленности подготовки; <b>демонстрирует</b> владение профессиональными знаниями в области теории и истории литературы, современного состояния литературоведения, новых движений литературоведческой науки <b>владеет</b> методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи; навыками самостоятельной работы и различными современными информационно-коммуникационными технологиями; <b>применяет</b> в области науки о литературоведческих учениях современные методы исследования; <b>обосновывает и интерпретирует</b> факты, связанные с изучением истории лит.учений; <b>оценивает</b> степень достоверности и полноту решения полученных результатов.	Проведение практических занятий по особенностям исследования текстов разных жанров, формированию навыков и умений анализа иллюстративного материала.
	ПК-4	<b>Аспирант оценивает</b> способы представления и методы передачи	Проведение практических

		<p>информации для различных контингентов слушателей; <b>использует</b> навыки публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии; <b>демонстрирует</b> знания, умения и навыки необходимые для понимания и работы со специальной литературой; <b>владеет</b> навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии; <b>применяет</b> в области науки о литературоведческих учениях современные методы исследования; <b>обосновывает и интерпретирует</b> факты, связанные с изучением истории лит.учений; <b>оценивает</b> степень достоверности и полноту решения полученных результатов.</p>	<p>занятий по особенностям исследования текстов разных жанров, формированию навыков и умений анализа иллюстративного материала.</p>
	ПК-5	<p><b>Аспирант оценивает</b> нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе среднего и высшего образования; <b>использует</b> навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии; <b>демонстрирует</b> владение компьютерными технологиями, поиск информации в сети Интернет, владение электронными словарями и каталогами; <b>владеет</b> навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии; <b>применяет</b> в области науки о литературоведческих учениях современные методы исследования; <b>обосновывает и интерпретирует</b> факты, связанные с изучением истории лит.учений; <b>оценивает</b> степень достоверности и полноту решения полученных результатов.</p>	<p>Проведение практических занятий по особенностям исследования текстов разных жанров, формированию навыков и умений анализа иллюстративного материала.</p>

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП аспирантуры

Дисциплина «История литературоведческих учений» входит в вариативную часть образовательной программы аспирантуры по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

#### Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

#### 4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной
-------	---------------------------	---------	-----------------	---	------------------------	---

				Лекции	Практические занятия	Контроль самост. раб.		аттестации (по семестрам)
	Модуль 1. История литературоведческих учений: от античности до средневековья; XVII- XVIII вв.							
1	Введение. История литературоведческих учений в древности. Литературоведческие учения средневековья и XVII века	1		2				Занятие лекционного типа.
2	Литературоведческие учения в XVIII веке	1			2			Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, лабораторная письменная работа
	<i>Итого по 1 Модулю</i>	1		2	2		32	36
	Модуль 2. Литературоведческие учения и школы XIX-XX века и тенденции развития современного литературоведения.							
3	Литературоведение в XIX веке. Литературоведческие направления, школы, методы.	1		2	2			
4	Литературоведческие направления, школы, методы в XX веке.			2	2			
	<i>Итого по 2 Модулю</i>			4	4		28	36
	Модуль 3. Литературоведческие учения и школы XX века и тенденции развития современного литературоведения.							
5	Литературоведческие направления, школы, методы в XX веке.	1					36	
	<i>Итого по 3 Модулю</i>	1					36	36
10	<b>ИТОГО:</b>			6	6		96	108

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

##### 4.3.1. Лекционные занятия

**Модуль I. История литературоведческих учений: от античности до средневековья; XVIII-XIX веков.**

**Тема 1. Введение. История литературоведческих учений в древности. Литературоведческие учения средневековья и XVII века**

Структура, содержание, цели и задачи курса. Периодизация истории литературоведения. Различные формы типологии. История литературоведческих учений в древности. Литературоведение в древней Греции. Значение трудов Платона в развитии науки о литературе. "Поэтика" Аристотеля о категориях мимесиса и вымысла. Возникновение и этапы становления науки о литературе на Востоке (Византия, Индия и др.).

Литературоведческие учения средневековья. Эпоха Возрождения и ее отражение в эстетике и литературоведении. "Поэтическое искусство" Н. Буало.

## **Модуль 2. Литературоведческие учения и школы XIX-XX века и тенденции развития современного литературоведения.**

**Тема 2.** Литературоведение в XIX веке. Литературоведческие направления, школы, методы

Теоретико-методологические основания биографического метода. Роль Ш.О. Сент-Бева в становлении данного метода. Биографический метод в русском литературоведении: особенности, трансформация. Изучение данного метода в изучении наследия крупных художников слова.

Мифологическая школа: ее возникновение, особенности. Роль братьев Гримм в становление мифологической школы. Мифологическая школа в русском литературоведении.

Условия возникновения культурно-исторической школы. Влияние философии позитивизма на становление культурно-исторической школы. Научная концепция И.Тэна. Культурно-историческая школа в русском литературоведении. Взгляды А.Н. Пыпина, Н.С.Тихонравова и др. Возникновение школы "общественников". Предпосылки возникновения социологизма. Общее и отличительное социологического и культурно-исторического методов. Вульгарный социологизм. Работы В.М. Фриче и П.Н. Сакулина.

## **Тема 3. Литературоведческие направления, школы, методы в XX веке.**

Социологизм как элемент в литературоведческих концепциях второй половины XX века. Возникновение новых концепций: взгляды М.М.Бахтина и его концепция диалога.

Трансформация сравнительно-исторического метода в XX веке (В.М. Жирмунский, Н.И.Конрад). Компаративистика - новый этап в развитии сравнительно-сопоставительного изучения литературы. Ее основные принципы: равноценность актов воздействия и восприятия; наличие "встречных движений". Возникновение духовно-исторической школы в Германии (В. Дильтей и др.). Психологическая школа во Франции (Г. Тард, Э. Эннекен). Психологическое направление в русском литературоведении (А.А. Потебня, Д.Н. Овсянко-Куликовский и др.). Психологические подходы к анализу литературного произведения в 1920-30 е годы (Л.С. Выготский).

### ***4.3.2. Практические занятия:***

**Модуль I. История литературоведческих учений: от античности до средневековья; XVIII-XIX веков.**

**Занятие 1. Литературоведение в античной Греции. Труды Платона и Аристотеля..**

***План:***

1. Зарождение литературоведения в античности.
2. "Поэтика" Аристотеля и ее значение.
3. Труды Платона.
4. Теории литературных родов и жанров. Эстетика.

**Модуль II . Литературоведческие учения и школы XIX-XX века и тенденции развития современного литературоведения.**

## **Занятие 2. Литературоведческие направления, школы, методы в XIX веке**

### **План:**

1. Теоретико-методологические основания биографического метода. Роль Ш.О. Сент-Бева в становлении данного метода. Биографический метод в русском литературоведении: особенности, трансформация. Изучение данного метода в изучении наследия крупных художников слова.
2. Мифологическая школа: ее возникновение, особенности. Роль братьев Гримм в становление мифологической школы. 3. Мифологическая школа в русском литературоведении.
3. Условия возникновения культурно-исторической школы. Влияние философии позитивизма на становление культурно-исторической школы. Науч-ная концепция И.Тэна. Культурно-историческая школа в русском литературоведении. Взгляды А.Н. Пыпина, Н.С.Тихонравова и др.
4. Возникновение школы "общественников". Предпосылки возникновения социологизма. Общее и отличительное социологического и культурно-исторического методов. Вульгарный социологизм. Работы В.М. Фриче и Н.Сакулина.

## **Занятие 3. Литературоведение в XX веке. Литературоведческие направления, школы, методы**

### **План:**

1. Социологизм как элемент в литературоведческих концепциях второй половины XX века. Возникновение новых концепций: взгляды М.М.Бахтина и его концепция диалога.
2. Трансформация сравнительно-исторического метода в XX веке (В.М. Жирмунский, Н.И.Конрад).
3. Компаративистика - новый этап в развитии сравнительно-сопоставительного изучения литературы. Ее основные принципы: равноценность актов воздействия и восприятия; наличие "встречных движений". Возникновение духовно-исторической школы в Германии (В. Дильтей и др.).
4. Психологическая школа во Франции (Г. Тард, Э. Эннекен). Психологическое направление в русском литературоведении (А.А. Потебня, Д.Н. Овсянко-Куликовский и др.).
5. Психологические подходы к анализу литературного произведения в 1920-30 е годы (Л.С. Выготский).

## **5. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации обучающегося.**

### **5.1. Тематика заданий текущего контроля**

#### ***5.1.1. Темы для самостоятельной подготовки аспирантов***

Наименование темы	План подготовки темы	Литература к данной теме	Форма контроля
<b>Модуль 1. История литературоведческих учений: от античности до средневековья; XVIII-XIX веков</b>			
Сравнительно-историческая школа в литературоведении. Труды А.Н. Веселовского.	1. Исторические и культурные предпосылки возникновения школы. 2. Основные положения школы и представители.	1. Белова Т. Д. История литературоведческих учений. Учебное пособие. Часть 1. Саратов, 2012. 63 с. 2. Веселовский А. Н. Историческая поэтика. М., 1989. 3. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2003.	Конспектирование научной и учебной литературы по вопросам, выносимым на самостоятельную работу аспирантов. Составление и защита

		4. Проблемы литературоведения: теория литературы (монография). Эл. ресурс: <a href="http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=308">http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=308</a>	соответствующих рефератов.
--	--	--	----------------------------

### **5.1.2. Примерная тематика рефератов**

1. Мифологическая школа в литературоведении. Концепция архетипов.
2. Культурно-историческая школа в русском литературоведении.
3. Сравнительно-историческая школа в литературоведении. Труды А.Н. Веселовского.
4. Социологическая школа в литературоведении.
5. Труды М.М. Бахтина, его концепции полифонического романа и диалога.
6. Компаративистика как новый этап сравнительно-сопоставительного изучения литературы.
7. Духовно-историческая школа в литературоведении Германии (В. Дильтей и др.).
8. Психологическая школа в литературоведении (во Франции, в России - А.А. Потебня, Д.Н. Овсяннико-Куликовский).
9. Направления, школы и методы в литературоведении XX века.
10. Теоретические основы психоаналитической критики. Труды З.Фрейда и К. Юнга.
11. Формальная школа в литературоведении (В. Шкловский, Б. Томашевский).
12. Структурализм в литературоведении (Р. Барт и другие).
13. Комплексный метод в литературоведении (Б.С. Мейлах).
14. Тартуско-московская семиотическая школа в литературоведении. Деятельность Ю.М. Лотмана.
15. Социологический метод в литературоведении. Труды П.Н. Сакулина.
16. Герменевтика. Концепция Х.Г. Гадамера. Работы Ю. Борева.
17. Рецептивная эстетика (Труды Х.Р. Яусса). Аспекты изучения литературы в рамках рецептивной эстетики.

### **5.1.3. Примерные вопросы для оценки качества освоения дисциплины аспирантами**

1. История литературоведческих учений в древности.
2. Античное литературоведение. Труды Платона и Аристотеля.
2. Наука о литературе в XVIII веке.
3. Биографический метод в литературоведении.
4. Мифологическая школа в литературоведении. Концепция архетипов.
5. Культурно-историческая школа в русском литературоведении.
6. Сравнительно-историческая школа в литературоведении. Труды А.Н. Веселовского.
7. Социологическая школа в литературоведении.
8. Труды М.М. Бахтина, его концепции полифонического романа и диалога.
9. Компаративистика как новый этап сравнительно-сопоставительного изучения литературы.

10. Духовно-историческая школа в литературоведении Германии (В. Дильтей и др.).
11. Психологическая школа в литературоведении (во Франции, в России - А.А. Потебня, Д.Н. Овсяннико-Куликовский).
12. Направления, школы и методы в литературоведении XX века.
13. Теоретические основы психоаналитической критики. Труды З.Фрейда и К. Юнга.
14. Формальная школа в литературоведении (В. Шкловский, Б. Томашевский).
15. Структурализм в литературоведении (Р. Барт и другие).
16. Комплексный метод в литературоведении (Б.С. Мейлах).
17. Тартуско-московская семиотическая школа в литературоведении. Деятельность Ю.М. Лотмана.
18. Социологический метод в литературоведении. Труды П.Н. Сакулина.
19. Герменевтика. Концепция Х.Г. Гадамера. Работы Ю. Борева.
20. Рецептивная эстетика (Труды Х.Р. Яусса). Аспекты изучения литературы в рамках рецептивной эстетики.

**Тематика контрольных (модульно-рейтинговых) работ**

Семестры	№№ модулей	№№ контрольных работ	Тематика контрольных работ
2-ой	Первый модуль	Контрольная работа № 1.	Литературоведение в XIX веке. Литературоведческие направления, школы, методы
2-ой	Второй модуль	Контрольная работа № 2.	Литературоведение в XX веке. Литературоведческие направления, школы, методы

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Основная литература:**

1. Хализев В.Е. Основы теории литературы. - М., МГУ, 2002.  
[http://www.studmed.ru/halizev-ve-teoriya-literatury\\_01a64cf9431.html](http://www.studmed.ru/halizev-ve-teoriya-literatury_01a64cf9431.html)
2. Хализев В.Е. Теория литературы. Учебно-методическое пособие. - М., 1998.
3. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория и практика анализа. - М., 1991.
4. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. - М., 1999.
5. Чернец Л.В. введение в литературоведение. - М., 2004.  
<https://www.twirpx.com/file/400673/>

**6.2. Дополнительная литература:**

1. Введение в литературоведение./ Под ред. Г.Н. Пospelова. - М., 1988
2. Введение в литературоведение: Хрестоматия./ Под ред. П.А. Николаева. - М., 1988.
3. Литературный энциклопедический словарь./ Под ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. - М., 1987.
4. Энциклопедический словарь юного литературоведа. - М., 1988.
5. Краткая литературная энциклопедия: В 9 томах. - М., 1962-1968.
6. Терминология современного зарубежного литературоведения: Справочник. - Вып. 1. - М., 1992.

7. Веселовский А.В. Историческая поэтика. - М., 1988.
8. Васильева А.Н. Художественная речь: Курс лекций по стилистике для филологов. - М., 1983. <https://studfiles.net/preview/3816787/page:7/>
9. Теория литературы: В 3-х тт. - М., 1964.
10. Чернец Л.В. Литературные жанры. - М., 1982.
11. Хализев В.Е. Драма как род литературы: поэтика, генезис, функционирование. М, 1986.
12. Гаспаров М.Л. Современный русский стих: Метрика и ритмика. - М., 1974. <https://www.twirpx.com/file/1702939/>
13. Гусейнаев А.Г. Основы дагестанского стихосложения. - М., 1979.
14. Манн Ю. Поэтика русского романтизма. - М., 1976.
15. Петров С.М. Реализм. - М., 1986.
16. Ванслов В.В. Эстетика романтизма. М., 1966.
17. Илюшин А.А. Русское стихосложение. - М., 1988
18. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. - Л., 1972.
19. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. - М., 1970. [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Lotman/\\_Index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_Index.php)
20. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория и практика анализа. - М., 1991.
21. Маймин Е.А. Слинаева Э.В. Теория и практика литературного анализа. - М., 1984.
22. Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. - М., 1996.
23. Манн Ю. Диалектика художественного образа. - М., 1987.
24. Винокур Г.О. О языке художественной литературы. - М., 1991.
25. Соколов А.И. Теория стиля. - М., 1988.
26. Чернец Л.В. Литературные жанры: проблемы типологии и поэтики. - М., 1982.

### ***6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины***

1. Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета). <http://www.ruthenia.ru/annalystxt/>
2. Темы и тексты по дисциплинам «Анализ текста», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». <http://philologos.narod.ru/texts.htm>
3. Материалы по теории языка и текста // Сайт «Поэтика». <http://philologos.narod.ru/index.html>
4. Учебные и научные издания по курсу «Анализ текста» // Сайт «Электронная библиотека лецкого государственного педагогического университета». <http://narrativ.boom.ru/library.htm>

### ***6.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы***

- Электронные базы периодических изданий.
- Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.
- <http://www.gramota.ru> – Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://www.rg.ru/2010/05/19/otvet-site-anons.html> – Справочное бюро Марины Корноуховой.

### ***6.5. Учебно-методические пособия и сборники упражнений***

1. Борев Ю.Б. Методология анализа художественного произведения // Ю. Б. Борев. Эстетика... Т.2. С. 565 - 583.
2. Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход:

- учеб. пособие / В.Г.Зинченко, В.Г.Зусман, З.И.Кирнозе. – М.: Флинта: Наука, 2011.
3. Лихачев Д. С. Принцип историзма в изучении единства содержания и формы литературного произведения // Д. С. Лихачев О филологии. М., 1989. С. 40 – 62.
  4. Теория литературы: уч. пособие для вузов по специальности «Филология»: в 2 т. Т. 2. Историческая поэтика / С.Н.Бройтман. – М.: Академия, 2010
  5. Теория литературы: уч. пособие для вузов по специальности «Филология»: в 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н.Д.Тамарченко и др. – М.: Академия, 2010.
  6. Чернец Л. В. Литературное произведение как художественное единство // Введение в литературоведение. М., 1999. С. 153 – 177.

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

При реализации образовательной программы подготовки аспирантов по дисциплине «История литературоведческих учений» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП. В этих целях предусматривается использование компьютерного класса филологического факультета, проектора, интерактивной доски.

#### **8. Образовательные технологии**

В учебном процессе при изучении аспирантами проблем применяются разные образовательные технологии. Кроме лекций, консультаций, контрольных работ, контролируемой самостоятельной работы аспирантов под руководством преподавателя, предполагается использование Интернет-ресурсов университета; базы данных библиотечных фондов; работа аспирантов в компьютерном классе с использованием тестовых заданий; использование современных информационных и поисковых систем; электронных каталогов и библиотек и т.д.

Обязательными являются также домашние задания, конспектирование теоретической литературы, написание рефератов по темам, выносимым на самостоятельную работу.

Перечисленные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Самостоятельная работа аспирантов осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью. При изучении дисциплины «История литературоведческих учений» предполагается использование следующих видов самостоятельной работы аспирантов:

- 1) подготовка к аудиторным занятиям; работа с библиотечным фондом, электронными справочными системами;
- 2) выполнение аспирантами домашних заданий, определяемых изучаемыми темами;
- 3) написание рефератов по темам, выносимым на самостоятельную подготовку;
- 4) конспектирование теоретических источников по проблематике идеографической грамматики русского языка;
- 5) усвоение содержания основных понятий и терминов идеографической грамматики.

Самостоятельная работа аспирантов осуществляется с использованием источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также с обращением к материалам Интернет-ресурсов, указанных в настоящей Рабочей программе.